

الصحافة المهنية.. دقة معلومات
وثقة قراء

التقرير السنوي 2023

أخبار ميتر



الفهرس

مقدمة

مؤشر أخبار ميتر لتقييم المحتوى

التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى

المصداقية في العمل الصحفي

مراعاة حقوق الإنسان كإحدى ركائز المهنية الإعلامية

أداء الصحف والمواقع الإخبارية ٢٠٢٣

المركز العاشر: القاهرة 24

المركز التاسع: صدى البلد

المركز الثامن: أخبار اليوم

المركز السابع: الشروق

المركز السادس: مصراوي

المركز الخامس: فيتو

المركز الرابع: المصري اليوم

المركز الثالث: اليوم السابع

المركز الثاني: الوطن

المركز الأول: الأهرام

أهم التقييمات الإخبارية

السياسة

شؤون محلية

اقتصاد

فن

حوادث وقضايا

رياضة

أكاديمية أخبار ميتر

مشاركات وورش عمل أخبار ميتر

التربية الإعلامية في أخبار ميتر

أخبار ميتر على مواقع التواصل الاجتماعي

مقدمة



نجحت أخبار ميتر في 2023 في تحقيق العديد من أهدافها وكان أبرزها لعام 2023: قبولها كعضو في الشبكة الدولية لمدققي المعلومات IFCN.

هذا بجانب عمل فريق أخبار ميتر على تقييم الصحف والمواقع الإخبارية الأكثر انتشارا ومتابعة بين القراء في مصر، وتخصيص جهودا مكثفا لأكاديمية أخبار ميتر لتنظيم ورش عمل للصحفيين، والمشاركة في زيادة الوعي بالتربية الإعلامية والتفكير النقدي بين وجمهور القراء. هذا بالإضافة إلى قسم الأخبار الكاذبة الذي تم إنشائه للمساعدة في وقف انتشار المعلومات الخاطئة والمضللة، التي يشاركها مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي بدون وعي.

ورصد فريق أخبار ميتر أخطاء موهنية وانتهاكات من أكثر عشر صحف ومواقع إخبارية انتشارا وشعبية على الإنترنت وفقا لموقع [سيميلا ريب](#)، ومدى انتشار هذه المواقع على موقع وسائل التواصل الاجتماعي فيسبوك. ومع بداية كل شهر، أصدر الفريق تقريراً مجمعا عن أداء كل صحيفة أو موقع إخباري وفقا لمنهجية التقييم بالمرصد. كما شمل التقرير متوسط النسب المئوية التي حصل عليها كل موقع من خلال تقييمات الأخبار الصادرة عنه طوال شهر كامل.

ولم يقتصر عمل فريق أخبار ميتر على رصد المواقع والصحف الإخبارية فحسب، حيث أولى الفريق اهتماما بتفنيد الأخبار الكاذبة المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي، ونشر مبادئ التربية الإعلامية عبر مجموعة من الحملات الإعلامية التي تبنها المرصد على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي.

وينشر أخبار ميتر تقريراً شهريا مجمعا عن أداء الصحف والمواقع الإخبارية، وثلاثة تقارير معمقة تُمثل الأداء الأفضل والأسوأ والمتوسط من المحتوى المرصود على مدار الشهر. كما كرم الفريق صحفي/ة الشهر المميز/ة، وخصص مقالا لرواية تجاربهم في الصحافة لتكون مثالا يحتذى به من قبل قرنائهم.

كما نظم الفريق ضمن فعاليات أكاديمية أخبار ميتر؛ ورشة عمل لصحفيين من المواقع الإخبارية العشرة التي اختارها أخبار ميتر لعام 2023 وفقاً لشعبيتها، وويبنارين تدريبين لمؤسسة باشكاتب للصحفيين عن أدوات التحقق من المعلومات.

كما شاركت أخبار ميتر في مؤتمر بوينت العراق، وملتقى أريج السنوي مع الشبكة العربية لمدققي المعلومات، وأيضًا في قمة حقائق أفريقيا 2023.

ونشر الفريق مجموعة من المقالات الموجهة إلى الإعلاميين بغرض لفت انتباههم إلى ممارسات غير مهنية وانتهاكات يقعون بها دون دراية كافية، وأيضًا إلى توجهات جديدة في عالم الصحافة والإعلام. كما كانت هناك مقالات أخرى موجهة إلى الجمهور لمحاولة إثارة تفكيرهم النقدي حول القضايا المطروحة في الإعلام وكسر الصور النمطية المكونة لديهم عن الأفراد والمجموعات نتيجة لممارسات الإعلاميين غير المهنية وغير الأخلاقية.

في الصفحات التالية يشارككم فريق أخبار ميتر روايته عما مر به خلال العام من رصد للصحف والمواقع الإخبارية. وكذلك التفاعل مع شركاء المرصد والصحفيين والجمهور على موقع أخبار ميتر وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

مؤشر أخبار ميتر لتقييم المحتوى

نستعرض في هذا الجزء من التقرير نبذة عامة عن مؤشر أخبار ميتر والذي يتم استخدامه لتقييم أداء الصحف الرقمية ورصد المحتوى المقدم للقارئ وتحليله بشكل كمي وكيفي. وتساعد تلك النبذة القارئ في معرفة الآلية التي يقيم بها الفريق أداء الصحف ويحلل الأخبار، وذلك انطلاقاً من قيم الشفافية والمساءلة التي يتبناها المرصد.

ما الهدف من وجود مؤشر لتقييم المحتوى الإعلامي؟

يهدف المؤشر الذي طوره أخبار ميتر إلى توفير أداة واضحة وشفافة لتقييم أداء الصحف والمواقع الإخبارية ووسائل الإعلام الأكثر شعبية وانتشاراً بين القراء المصريين على الإنترنت.

وفي عام 2023 كانت المواقع الإخبارية المرصودة: المصري اليوم - مصرأوي - القاهرة 24 - الوطن - صدى البلد - الشروق - اليوم السابع - بوابة الأهرام - فيتو - بوابة أخبار اليوم.

واستند فريق العمل إلى موقع سيميلر وب -المتخصص في قياس حجم المستخدمين للمواقع المختلفة على الإنترنت، وأيضاً انتشار تلك الصحف على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك؛ في تحديد المواقع العشرة التي رصدها الفريق طوال العام من فبراير 2023 إلى يناير 2024.

ويسلط فريق المرصد الضوء على الأخطاء المهنية والأخلاقية الشائعة التي يقع بها الصحفيون، والتي مع شيوعها باتت ممارسات متعارف عليها وسط صانعي الأخبار من جانب، وجماهير المتلقين من الجانب الآخر.

ودفعت هذه الأخطاء الشائعة فريق أخبار ميتر إلى تكثيف مجهوداته لإثارة بذور التفكير النقدي لدى الإعلاميين في محاولة لتكوين تيار جديد ذو وعي ودراية بمواثيق الشرف الصحفية والإعلامية، وكذلك تنوير المتلقين وتطوير مداركهم لإصدار أحكام صحيحة بشأن احترافية ومصداقية المحتوى ومراعاة مقدميه لمبادئ حقوق الإنسان.

كيف تم تطوير المؤشر؟

منذ عام 2013، طور مؤسسو مرصد أخبار ميتر مؤشراً كمياً لقياس مدى اتساق المحتوى الإعلامي مع أسس ومبادئ العمل الصحفي محلياً ودولياً، استناداً إلى منهجية علمية وعملية مبنية على مواثيق الشرف الإعلامية محلياً ودولياً.

ويعتمد ذلك المؤشر على جملة من الأسئلة التي تقيس الإجابات عليها مستوى أداء الإعلاميين، ومدى الثقة الممنوحة للمحتوى المقدم منهم. وتنتج عن الإجابة على الأسئلة التسعة عشر لمنهجية المرصد نسبة مئوية تشير إلى مدى التزام الإعلامي بأسس المهنية الإعلامية لالتزام المحتوى بكل معيار من المعايير الثلاثة التي يركز عليها التقييم.

وقد راعى واضعو هذا المؤشر ثقل كل معيار من المعايير الثلاثة، ووقع نوعية الخطأ على جماهير المتلقين، ولذلك وضع الفريق وزن نسبي لكل معيار في النسبة المئوية النهائية للتقييم، يتوافق مع تأثيره المجتمعي. على سبيل المثال، فإن عدم نسب الصورة إلى مصدرها في معيار الاحترافية قد يؤثر على صاحب ملكيتها الفكرية فحسب، وقد لا يضاها ذلك التأثير التلاعب في المعلومات في معيار المصداقية، وهو الذي قد يؤدي إلى تزييف وعي المتلقين والتأثير على أكثر من فرد داخل المجتمع. وبالمثل فإن وقع خطاب الكراهية في معيار مراعاة حقوق الإنسان أشد وأقوى على حياة الأفراد والمجتمع من المعيارين الآخرين.

وفيما يلي نلقي الضوء على المعايير الثلاثة الرئيسة في المنهجية.

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

ترتبط الاحترافية بمهارة الإعلامي وقدرته على تحقيق المتطلبات التي تحدد علاقته بمصادر الأخبار عبر دقة توثيق ما جرى نقله من بيانات ومعلومات. وكذلك احترام حقوق الملكية الفكرية الخاصة بالمصورين الصحفيين، وما يتبعه من حرص على نسب الصور ومقاطع الفيديو إلى مصادرها الأصلية سواء كانت من الوكالات أو المواقع والصحف الإخبارية، بالإضافة إلى وضع الإعلامي حدود فاصلة بين عرض المعلومات الخبرية والتعليق عليها كي لا تختلط الآراء بالمعلومات في ذهن المتلقي.

المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

تعد المصداقية الباب الأساسي لبناء جسور من الثقة بين الإعلامي والمتلقي. وذلك من خلال تقديم محتوى ذي مستوى عالٍ من الموضوعية والنزاهة، بالتدقيق في تصريحات المصادر، ومدى صحة المعلومات فيما يتعلق بتاريخ الحدث، والمكان، وأسماء الأفراد والأرقام والترجمات، بجانب عرض سياق وافٍ لاستيعاب أبعاد المحتوى الإعلامي، فلا يتم اختصار معلومة بطريقة تخل بفهم المتلقي لتفاصيل الأحداث، ولا هي تركز على جانب وتغفل جانبًا آخر هامًا.

وتعتمد المصداقية أيضًا على الحيادية في عرض المعلومات وقد يحدث التلاعب عمدًا أو دون قصد. كما تركز على الموازنة في عرض الآراء ووجهات النظر. ومن المعايير التي ترتبط بالمصداقية، مناسبة المصادر للتعليق على الأخبار، والتي تعتمد على درجة قربها من كواليس صناعة القرار والأحداث، ما يسمح لها بالإدلاء بآراء مثمرة تثقل المحتوى.

ويعتبر اختيار عنوان موضوعي وصور مناسبة للمحتوى الإعلامي من عوامل المصداقية. كما أن صياغة عنوان يركز على الجوانب الجوهرية في الموضوع يساعد المتلقي على توقع ما يتضمنه المحتوى. وكذلك يُحذر على الإعلامي استخدام صور مضللة أو غير مؤكدة، وذلك مراعاة لمصداقية ما يقدمه للمتلقي.

المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

يشدد المرصد على أهمية الالتزام بمعايير مراعاة حقوق الإنسان، وذلك لما يترتب على انتهاكها من تأثير على نسيج المجتمع والتعايش السلمي بين الأفراد والمجموعات. وينظر الفريق فيما ينتقيه الإعلامي من ألفاظ وتعبيرات قد تؤدي إلى الإضرار بالأفراد /أو الأقليات /أو أصحاب الانتماءات المتنوعة، ما يُوقعه في فخ الانتهاكات الحقوقية.

ويولي المرصد أهمية لتعرض الأفراد والمجموعات لحملات التشويه والتشهير وتوجيه الإهانات. كما تعتبر المنهجية الخصوصية حقا أصيلا لكل مواطن إلا في بعض الحالات التي تمس الصالح العام. كما يهتم الفريق بكفالة حق الأفراد في الخصوصية في القضايا المدنية والجنايئة ووصف الأفراد بالتوصيف الدقيق، وتبني مبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته.

وينتبه الفريق في تقييمه إلى رصد خطاب الكراهية وأي تحريض على العنف ضمن المحتوى، بالإضافة إلى تسليط الضوء على حالات التنميط والتمييز. ولا تنطبق هذه الحالات على محرري الأخبار وكاتبي المقالات فحسب، بل تتخطاهما إلى مصدر التصريحات.

تقييم الأخبار وترتيب الصحف والمواقع الإخبارية

على مدار عام 2023، قيم فريق أخبار ميتر 3064 خبرًا وتقريرًا من أكثر عشرة مواقع وصحف إخبارية انتشارًا وشعبية بين القراء في مصر (بمعدل خبر واحد يوميًا من كل صحيفة). وقد رصد الفريق ضمن تلك الأخبار 10888 خطأ مهنيًا وأخلاقيًا موزعين على المعايير الثلاثة لتقييم المحتوى وهي: (الاحترافية والمهنية - المصداقية - مراعاة حقوق الإنسان).

وحاول فريق المرصد التركيز على إبراز الأخطاء المهنية والأخلاقية في التغطيات الإعلامية من خلال إجابة مقيمي أخبار ميتر على أسئلة المنهجية، وكتابة تعليقات تشرح الخطأ أو الانتهاك المكتشف حتى يتسنى للقارئ معرفة لماذا تمت الإجابة على ذلك السؤال بهذا الشكل.

وفيما يلي نستعرض ترتيب الصحف والمواقع الإخبارية تصاعديًا من الأقل أداءً إلى الأفضل، ووفقًا لحساب متوسط مجموع التقييمات اليومية طوال العام، وكذلك متوسط نسب كل معيار بنى الفريق عليها التقييم منفردًا.

ترتيب المواقع الإخبارية وفقاً لأدائها في عام 2023

1 **الأهلى**

75.8%

2 **الوطن**

75.3%

3 **اليوم السابع**

75.1%

4 **المصري اليوم**

74.1%

5 **وفا:نو**

73.4%

6 **مصر اوي**

73.3%

7 **التسوق**

73.3%

8 **أخبار اليوم**

72.1%

9 **البلد**

70.5%

10 **القاهر**

70.1%

أخبار ميتر

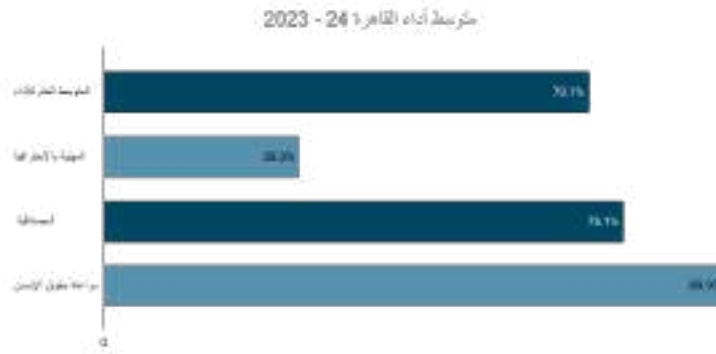
المركز العاشر: القاهرة 24

حجز مكانه في أغلب الشهور بين المركز الخامس إلى التاسع.



موقع إخباري إلكتروني يرأس تحريره الصحفي محمود المملوك.

احتل الموقع المركز العاشر بعدما وصل متوسط أدائه السنوي 70.1%. وانخفض أدائه إلى نسبة 28.3% في الالتزام بشروط المهنية والاحترافية، فيما وصلت نسبة مصداقية أخبار الموقع وتقريره إلى 75.1%. وحصل الموقع على نسبة أفضل في مراعاة حقوق الإنسان وصلت إلى 89.9%.

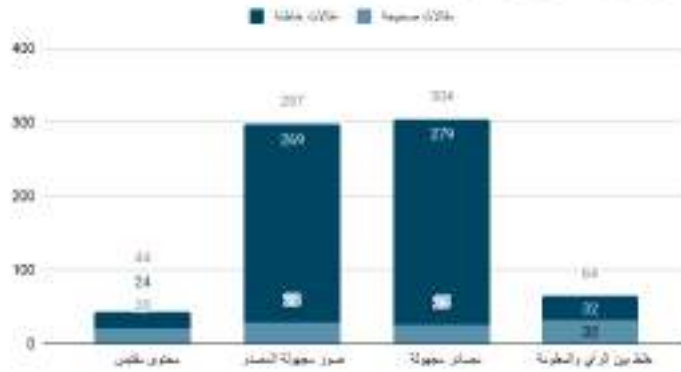


لم يكن المركز الأول من نصيب القاهرة 24 في أي شهر على مدار هذه السنة من فبراير 2023 إلى يناير 2024، وكان أدائه يتراوح بين المركز الخامس إلى التاسع في أغلب الشهور، ما عدا شهر أبريل الذي احتل فيه المركز العاشر، ومارس الذي حصل فيه على المركز الثالث.

المعيار الأول: الالتزام بالاحترافية في تقديم المحتوى.

اكتفى الموقع بحفظ حقوق الملكية الفكرية لأصحاب الصور الرئيسية في الأخبار والتقارير ونسبها إلى مصادرها في 28 خبرًا/تقريرًا فحسب من أصل 297. أما الأخبار التي وجدنا مصادر المعلومات بها مجهولة أو تم ذكر بعضها فقط فبلغت 279 خبرًا من أصل 304 خبرًا وتقريرًا؛ وذلك على مدار العام. وعن التزام محررون/ات الموقع بالإشارة إلى اقتباسهم/ن من وسائل إعلامية أخرى؛ فرصدنا ذلك في 20 من أصل 44 وسيلة إعلامية. ومنتقل إلى الخطأ الأخير المتعلق بالمعيار وهو الخلط بين الرأي والمعلومة؛ فتكرر ذلك في 32 خبرًا/ تقريرًا من أصل 64.

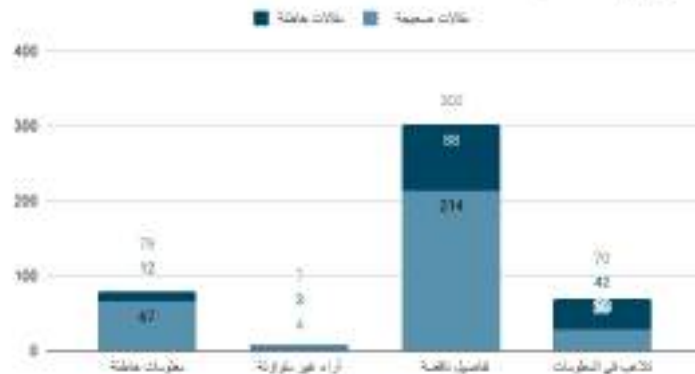
القاهرة 24: الاختراقة والمهابة

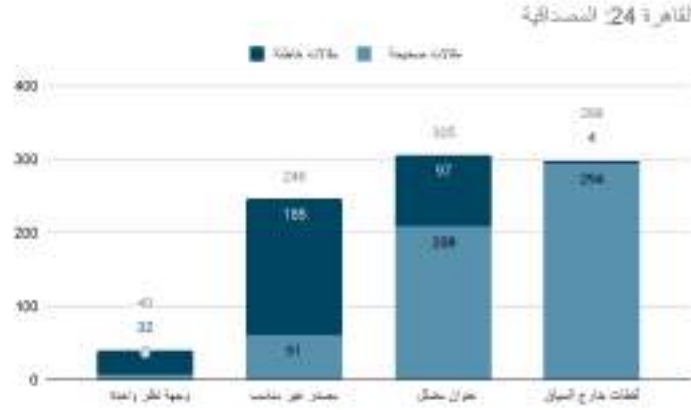


المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

ويدور هذا المعيار حول 8 نقاط؛ وكان أكثر خطأ بارز وقع فيه/ها المحررون/ات على مدار العام في القاهرة 24 هو الاعتماد على مصادر غير مناسبة للإدلاء بمعلومات وتصريحات بواقع 185 مرة، في حين جرى اختيار مصادر مناسبة في 61 خبرًا وتقريرًا. وفيما يتعلق بإضافة التفاصيل الجوهرية اللازمة لفهم سياق الأحداث وتطوراتها؛ فأغفل المحررون وضعها في 88 خبرًا وتقريرًا من أصل 302. كما رصد فريق أخبار ميتر معلومات خاطئة في 12 خبرًا وتقريرًا من أصل 305. وبالنسبة لتلاعب المحررون/ات في المعلومات المقدمة فرصدنا ذلك في 42 خبرًا وتقريرًا من أصل 83؛ ونشير إلى أنه كان هناك 13 خبرًا وتقريرًا لم نستطع أن نجزم بخطأ التلاعب بهم. واكتفى المحررون/ان بتضمين أكثر من وجهة نظر في الموضوعات الجديية في 8 أخبار وتقارير من أصل 40. كما وجدنا 4 أخبار وتقارير وازن فيها المحررون/ات بين الآراء، وذلك من أصل 7. أما خطأ صياغة عنوان مضمحل أو غير دقيق فتكرر في 97 خبرًا وتقريرًا من أصل 305، وتم رصد خطأ اختيار صورة غير مناسبة للمحتوى في 4 أخبار وتقارير من أصل 298.

القاهرة 24: المصداقية



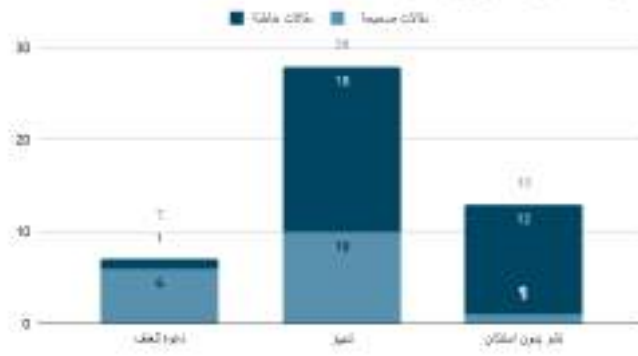


المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

أكثر خطأ تم رصد في هذا المعيار على مدار العام في موقع القاهرة 24 كان احتواء 38 خبرًا وتقريرًا على رسائل كراهية من أصل 46. كما تكرر خطأ انتهاك الخصوصية في 27 خبرًا وتقريرًا من أصل 60، وخطأ التشويه والتشهير في 22 موضوعًا من أصل 54. وبالنسبة لخطأ التمييز/التمييز فتم الوقوع فيه في 18 موضوعًا من أصل 28. وتشابه عدد تكرار خطأي إدانة مشتبته به والنشر بدون استئذان وبلغ ذلك 12 مرة لكل منهما على حدة. وفي ما يخص الدعوة إلى العنف فوجدنا ذلك في خبر/تقرير واحد فقط من أصل 7.



القطر: 24، براملا حقوق الإنسان



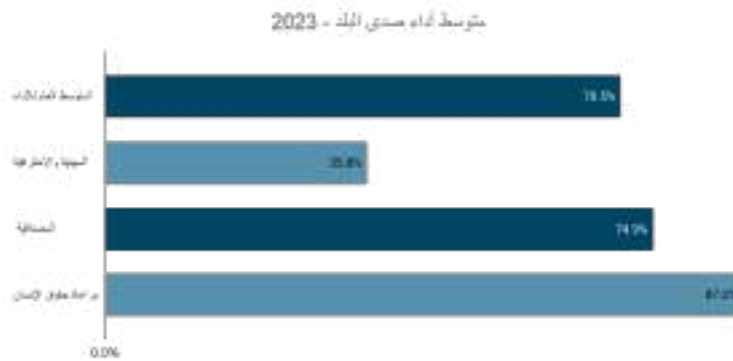
المركز التاسع: صدى البلد

أكثر من مرة في المركز الثامن، ولم يتخط المركز السابع.



يتبع الموقع قناة صدى البلد الفضائية، ويرأس تحرير الموقع الصحفي أحمد صبري.

خلال عام 2023 حصل موقع صدى البلد على متوسط أداء يبلغ 70.5%. وفي ما يخص متوسط أدائه في المعايير المنهجية الثلاثة؛ فبلغت نسبة مراعاة حقوق الإنسان 87.2%، والمصداقية 74.9%، ومعيار المهنية والاحترافية تدنت نسبته إلى 35.8%.



كان أعلى مركز وصل له موقع صدى البلد على مدار العام هو المركز السابع في مارس 2023، وتكرر وجوده في المركز الثامن 3 مرات، كما حصل في شهور أخرى على المركز التاسع والعاشر.

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

كان أكثر خطأ تكرارا في هذا المعيار وقع به المحررون/ات في صدى البلد هو عدم نسب الصور إلى مصدرها أو مصورها في 255 خبرًا وتقريرًا من أصل 287. وعن خطأ عدم ذكر مصادر المعلومات أو بعضها فرصدنا تكراره على مدار العام في 221 خبرًا وتقريرًا من أصل 298. وكان هناك خلطًا بين المعلومات الخبرية ورأي المحررة في 49 خبرًا/تقريرًا من أصل 83، كما لم يتم الإشارة إلى المصدر في حالة النقل أو الاقتباس في 23 خبرًا/تقريرًا لكن على الصعيد الآخر قام المحررون/ات بالإشارة إلى المصدر 48 مرة.



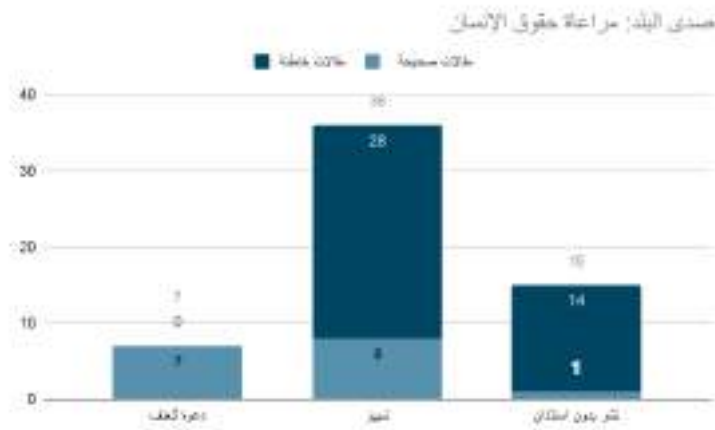
المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

أبرز 4 أخطاء وقع فيها محررو/ات صدى البلد على مدار عام 2023 جاءت كالتالي؛ صياغة عنوان مضلل/غير دقيق في 146 خبرًا/تقريرًا من أصل 300، كما استعان المحررون/ات بمصادر غير مناسبة 122 مرة من أصل 213. وأيضًا تم إغفال تفاصيل جوهرية في سياق الخبر/التقرير في 94 مرة، ووردنا التلاعب في المعلومات في 49 خبرًا/تقريرًا.



المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

رصدنا خلال عام 2023 خطاب كراهية في 39 خبرًا/تقريرًا لصدى البلد وذلك من أصل 54. هذا بالإضافة إلى انتهاك خصوصية الأفراد في 38 خبرًا/تقريرًا، وارتكب المحررون/ات خطأ التمييز/التنميط أو لم يشيروا إلى وقوع المصدر فيه في 28 خبرًا/تقريرًا من أصل 36.



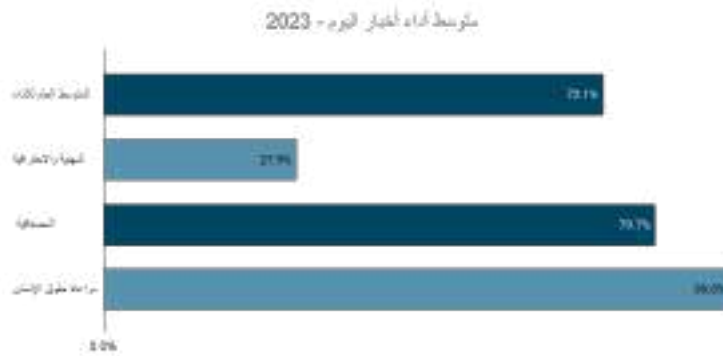
المركز الثامن: أخبار اليوم

صعدت مرة وحيدة إلى المركز الخامس.



أسسها التوأأم مصطفى وعلي أمين عام 1944، ورئيس تحريرها هو الصحفي مصطفى عبده.

بعد تقييم أداء محررين/ات بوابة أخبار اليوم على مدار عام 2023؛ حصلت في المجمل على نسبة مئوية قدرها 72.1%. وحصلت في معيار المهنية والاحترافية على نسبة قدرها 27.9%، وفي معيار المصداقية وصلت النسبة إلى 79.7%، أما نسبة معيار مراعاة حقوق الإنسان فبلغت 90.6%.



لم تصل بوابة أخبار اليوم على مدار العام إلى المراكز الأربعة الأولى، كما تكرر وجودها في المركز العاشر ثلاث مرات وذلك في فبراير ومارس ومايو. وحصلت على المركز الخامس مرة واحدة في شهر يونيو.

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

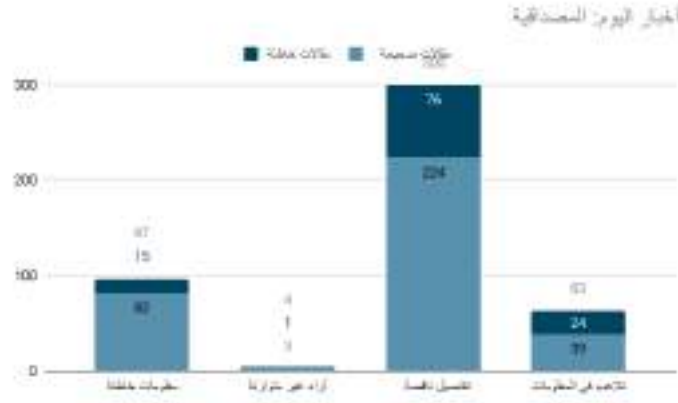
كان هناك 290 خبراً/تقريراً من بوابة أخبار اليوم لم ينسب فيها المحررون/ات الصور إلى مصورها أو مصدرها صاحب حقوق ملكيتها. كما تم تقديم معلومات بدون ذكر مصادرها أو بعضها في 271 خبراً/تقريراً، وذلك من أصل 305. ورددنا محتوى مقتبس من وسيلة إعلامية أخرى بدون الإشارة إليها في 24 خبراً/تقريراً.

وعن الخطأ الرابع والأخير في هذا المعيار فخلط المحررة/ة بين رأيه/ا الشخصي وبين المعلومات الخبرية 34 مرة، ولكن رصدنا أيضاً نجاح المحررة/ة في عدم الوقوع في هذا الخطأ في 35 خبراً/تقريراً.



المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

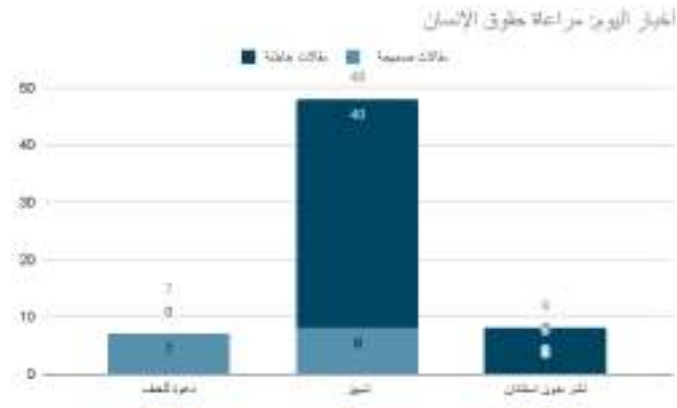
أكثر خطأ وقع فيه المحررون/ات في موقع أخبار اليوم على مدار عام 2023 في هذا المعيار هو صياغة عنوان غير دقيق أو مضلل في 121 خبرًا/ تقريرًا من أصل 306. ومن الأخطاء الأخرى التي تكررت بصورة ملحوظة؛ الاستعانة بمصادر غير مناسبة 116 مرة من أصل 199، وإغفال تفاصيل جوهرية في 76 خبرًا/ تقريرًا من أصل 300. كما ظهر خطأ نشر معلومات خاطئة في 15 خبرًا/ تقريرًا، في حين كانت المعلومات صحيحة في 82 خبرًا/ تقريرًا، ولم يتمكن فريق أخبار ميتر من التأكد من صحة المعلومات من عدمها حتى وقت التقييم في 208 خبرًا/ تقريرًا.



المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كان احتواء الخبر على رسائل كراهية تجاه فرد أو مجموعة هو أكثر خطأ رصدناه في أخبار/ تقارير موقع أخبار اليوم على مدار 2023، ووجدناه في 46 خبرًا/ تقريرًا من أصل 61. والخطأ الثاني الذي برز هو التمييز/ التهميت، وتكرر في 40 خبرًا/ تقريرًا من أصل 48.





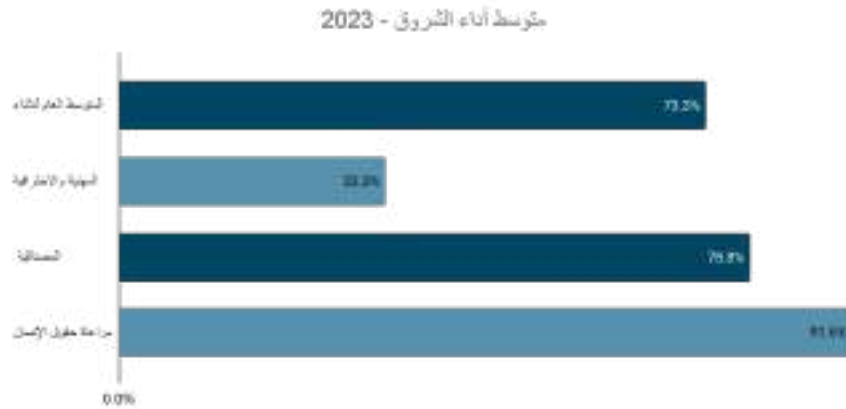
المركز السابع: الشروق

احتل المركز الثامن مرتين، وصعد إلى الأول مرة واحدة.



يصدر موقع الشروق الإلكتروني عن دار الشروق بالتوازي مع جريدة الشروق الورقية الجديدة، ويرأس تحريره الصحفي عماد الدين حسين.

وصل متوسط أداء موقع الشروق إلى نسبة قدرها 73.3%. وتم تقييم أدائه في معيار الاحترافية والمهنية على مدار 2023 بنسبة قدرها 33.3%، وفي معيار المصداقية حصل على نسبة بلغت 78.8%، أما في معيار مراعاة حقوق الإنسان فحصل على 91.6%.



تذبذب أداء موقع الشروق على مدار العام بين المراكز العشرة، فانخفض مرتين إلى المركز الثامن، كما حصل على المراكز السابع والسادس والرابع في شهور مختلفة، وحصد مرة واحدة المركز الأول في شهر أبريل. وجدير بالذكر أنه لم يهبط ولا مرة إلى المركز العاشر والأخير.

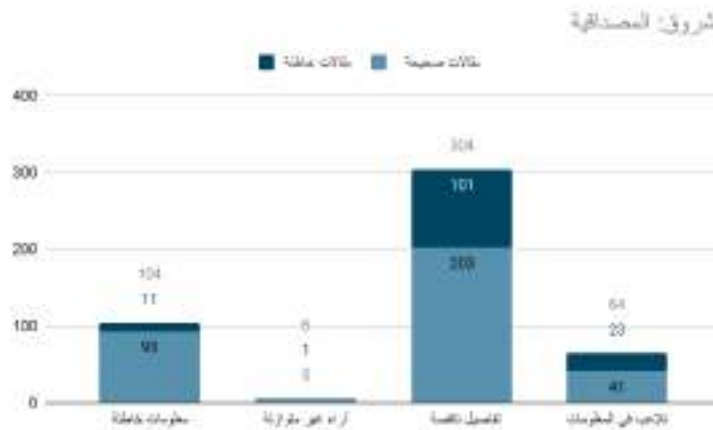
المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

لم يلتزم المحررون/ات بذكر مصدر الصور أو مصورها 289 مرة من أصل 305، وأيضا مصدر المعلومات أو بعضها في 245 مرة من أصل 306. وكانت الأخطاء الأقل تكرارا في هذا المعيار؛ خلط المحررة بين رأيه/ الشخصية والمعلومات الخيرية 24 مرة، وعدم الإشارة إلى المصدر في حالة النقل أو الاقتباس بواقع 7 مرات.



المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

أكثر خطأ تم تكراره في معيار المصداقية للشروق هو استعانة المحررين/ات للمصادر غير المناسبة 146 مرة من أصل 223. ومن الأخطاء الأخرى التي برزت في هذا المعيار هو اكتفاء المحررين/ات بوجهة نظر واحدة في 22 خبرًا/ تقريرًا، والتلاعب في المعلومات أو سياق عرضها في 23 خبرًا/ تقريرًا.

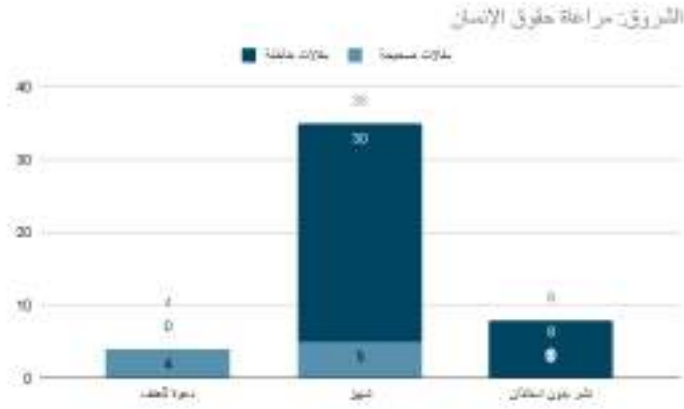




المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كثرت الأخطاء التي وجدناها في هذا المعيار؛ فتكرر خطأ تبني خطاب كراهية في 37 خبرًا/تقريرًا من أصل 50، وجاء التمييز/ التمييز في 30 خبرًا/ تقريرًا من أصل 35. أما التشويه والتشهير فتكرر 22 مرة، وتمت إدانة مشتبه به في 10 أخبار من أصل 35، وتم انتهاك خصوصية الأفراد 12 مرة من أصل 35، ولم يشر المحررون إلى أنه/ استأذن/ت قبل نشر معلومات خاصة في 8 أخبار أو تقارير.





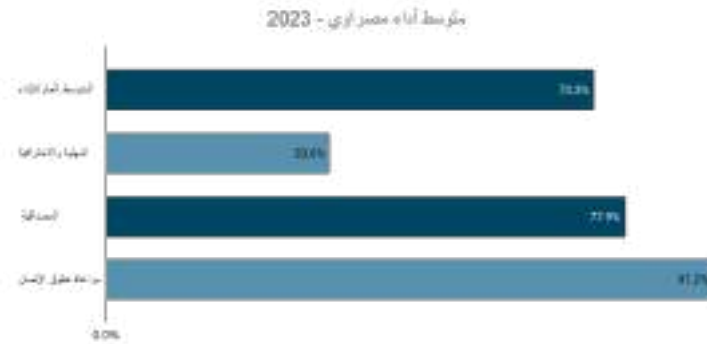
المركز السادس: مصراوي

جاء مرة واحدة ضمن الخمس مراكز الأولى.



بدأ موقع مصراوي العمل قبل أكثر من 20 عاما. ويرأس تحريره الصحفي مجدي الجلاد.

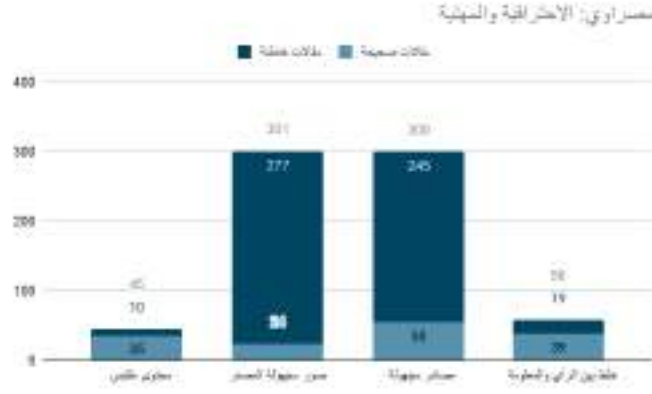
فارق ضئيل بين مصراوي والشروق كان السبب في صعود مصراوي إلى المركز السادس، وحصل على نسبة مشابهة للشروق قدرها 73.3%. وفي ما يخص بالتزام المحررين/ات بالمعايير المنهجية الثلاثة؛ وصل متوسط أدائه في معيار الاحترافية والمهنية إلى 33.6%، وبلغت نسبة معيار المصداقية 77.9%، ومعيار مراعاة حقوق الإنسان حصل على نسبة قدرها 91.2%.



المركز الذي تكرر حصول مصراوي عليه في 2023 هو المركز السابع. وهبط مصراوي مرة واحدة إلى المركز العاشر والأخير وذلك في شهر يوليو، في حين أنه صعد مرة واحدة إلى المركز الثالث في أبريل وكان ذلك أعلى مركز يصعد إليه على مدار العام.

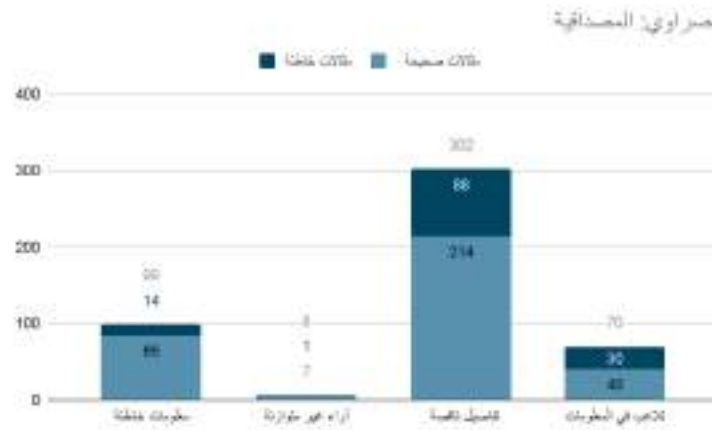
المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

جاءت الأخطاء التي رصدناها في هذا المعيار كالتالي: عدم نسب المحررون/ات الصور إلى مصدرها صاحب الملكية الفكرية أو مصورها في 277 خبرًا/ تقريرًا، ونشر معلومات بدون ذكر المصادر أو بعضها 245 مرة، كما خلط المحررون/ات بين آرائهم/ن الشخصية والمعلومات الخيرية في 19 خبرًا/ تقريرًا، وأخيرًا، رصدنا محتوى مسروق في 10 أخبار/ تقارير.



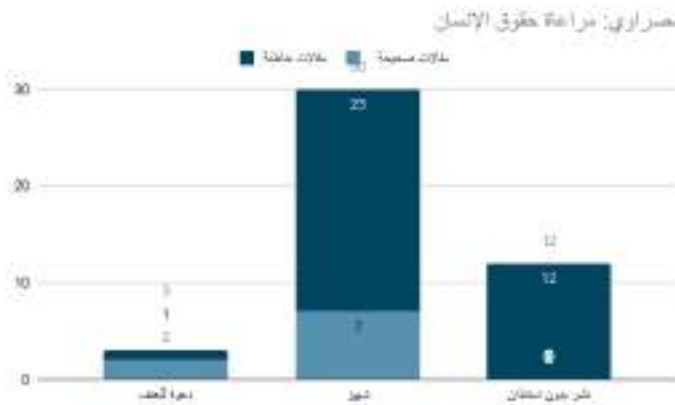
المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

أكثر ثلاثة أخطاء تم تكرارهم في هذا المعيار: الاستعانة بمصادر غير مناسبة في 152 خبرًا/ تقريرًا، وصياغة عنوان مزلل أو غير دقيق في 98 خبرًا/ تقريرًا، كما تم إغفال تفاصيل جوهرية 88 خبرًا/ تقريرًا. وكذلك وقع المحررون/ات في نشر معلومات خاطئة 14 مرة، واختيار مادة مصورة لا تناسب المحتوى المكتوب في 5 أخبار/ تقارير.



المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كإحدى ركائز المهنية الإعلامية.

كان مصراوي من أحد المواقع الصحفية الثلاثة التي رصدنا فيها خطأ التحريض العنفي، وكان ذلك في خبر/ تقرير واحد من ضمن أخبار مصراوي التي قيّمها فريق أخبار ميتر على مدار العام. ومن الأخطاء البارزة الأخرى في هذا المعيار: العثور على رسائل كراهية في 30 خبرًا/ تقريرًا، ونشر المحررة/ة لمعلومات خاصة بدون استئذان أصحابها 12 مرة.



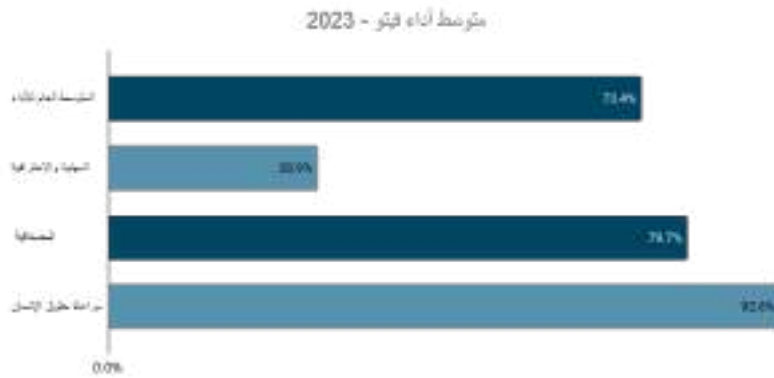
المركز الخامس: فيتو

حجزت بوابة فيتو المركز السادس لأربعة شهور.



تأسست بوابة فيتو عام 2013، وتصدر عن شركة الأحرار للصحافة والطباعة والنشر، ويرأس تحريرها الصحفي عصام كامل.

قدّر فريق أخبار ميتر متوسط أداء بوابة فيتو بنسبة بلغت 73.4%. وبخصوص مدى التزام محررين/ات بوابة فيتو بالمعايير المنهجية الثلاثة؛ فحصل الموقع في معيار الاحترافية والمهنية على نسبة قدرها 28.9%، وفي معيار المصداقية على 79.7%، وفي معيار مراعاة حقوق الإنسان على 92.6%.

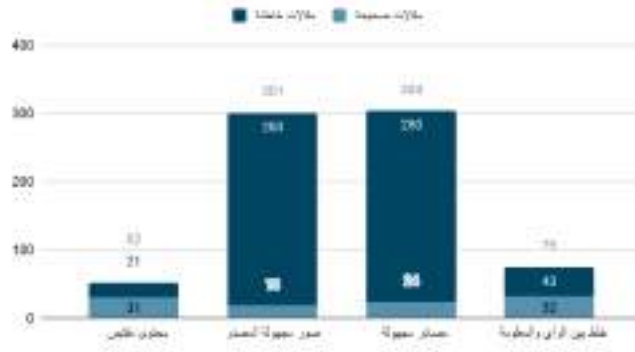


كان المركز السادس من نصيب فيتو لأربعة شهور متتالية؛ وذلك من شهر مارس إلى يونيو 2023. وأعلى مركز وصل إليه هو الخامس، أما أدنى مركز هبط إليه فكان التاسع.

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

جاء معدل ظهور خطأ الخلط بين رأي المحرر/ة الشخصي والمعلومات الخبرية عاليًا؛ مقارنة بالصحف الأخرى، وتكرر ذلك في 43 خبرًا/ تقريرًا من أصل 75. وتكرر خطأ عدم نسب الصورة إلى مصدرها أو مصورها 283 مرة، وخطأ عدم ذكر مصادر المعلومات أو بعضها 280 مرة. أما عن نشر محتوى بدون الإشارة إلى مصدر اقتباسه فتكرر في 21 خبرًا/ تقريرًا.

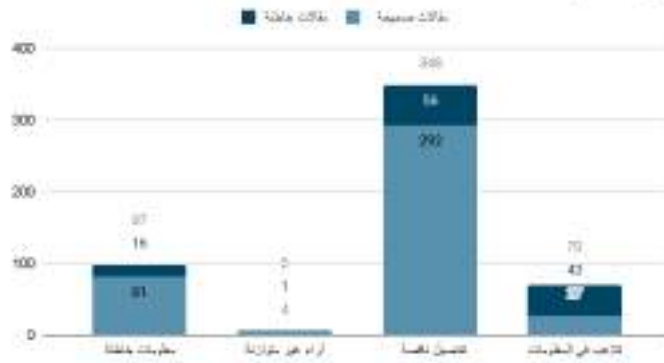
فترة الاحترافية والسيادة

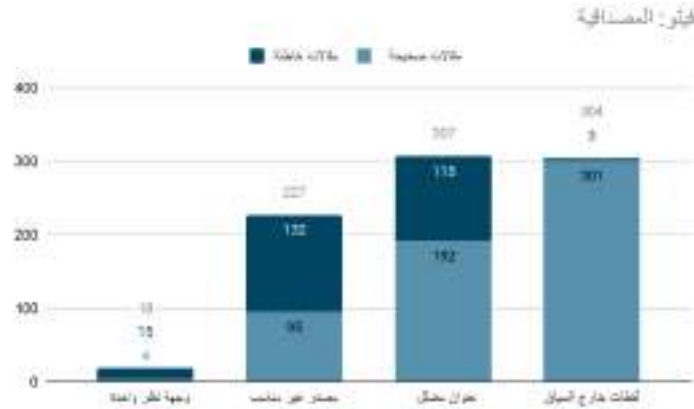


المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

استعان المحررون/ات 132 بمصادر غير مناسبة للتعليق على موضوع الخبر، وتكررت صياغة عنوان غير موضوعي أو مضلل 115 مرة مقارنة بـ 192 مرة تمت فيها صياغة العنوان بصورة صحيحة. وبالنسبة لتقديم تفاصيل جوهريّة لفهم سياق الخبر فأخفق المحررون/ات في ذلك 56 مرة، وتم التلاعب في المعلومات أو في سياق عرضها في 43 خبرًا/ تقريرًا. واكتفى المحررون/ات بعرض وجهة نظر واحدة لـ 15 موضوعًا من أصل 19، كما رصدنا معلومات خاطئة في 16 خبرًا/ تقريرًا، في حين كانت المعلومات صحيحة في 81 خبرًا/ تقريرًا.

فترة المصداقية

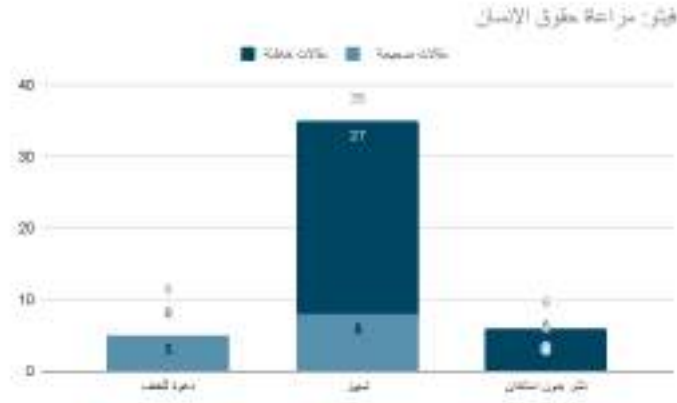




المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كإحدى ركائز المهنية الإعلامية.

رصدنا في فيتو رسائل كراهية تجاه فرد أو مجموعة في 34 خبرًا/ تقريرًا من أصل 49، وثاني أكثر خطأ تم تكراره بعد خطاب الكراهية هو التمييز/ التنميط وذلك ظهر 27 مرة من أصل 35. كما برز انتهاك المحررة/ة لخصوصية الأفراد في 17 خبرًا/ تقريرًا، وكان هناك 6 أخبار/ تقارير لم يتم فيها الإشارة إذا كان تم استئذان الأفراد قبل نشر معلومات خاصة عنهم أم لا.





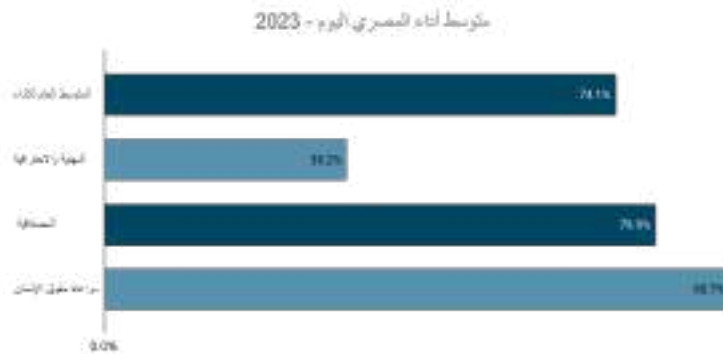
المركز الرابع: المصري اليوم

حافظ في أغلب الشهور على مكانه بين المراكز الخمس الأولى.



صحيفة المصري اليوم من أوائل الصحف المستقلة، ويرأس تحريرها علاء الغطريفي.

بناءً على الأخبار التي قيّمها فريق أخبار ميتر؛ حصل المصري اليوم على نسبة قدرها 74.1%. وفي ما يخص التزام المحررون/ات بالمعايير المنهجية الثلاثة؛ فبلغ متوسط أداء الموقع في معيار الاحترافية والمهنية نسبة قدرها 35.2%، وفي معيار المصداقية أخذ نسبة قدرها 79.9%، أما معيار مراعاة حقوق الإنسان فكانت نسبته قدرها 90.7%.



تنقل موقع المصري اليوم بين المراكز الخمسة الأولى أغلب أشهر 2023، وحصد المركز الأول مرة واحدة في شهر فبراير. وكان أدنى مركز هبط إليه هو المركز السابع وذلك في شهر أبريل.

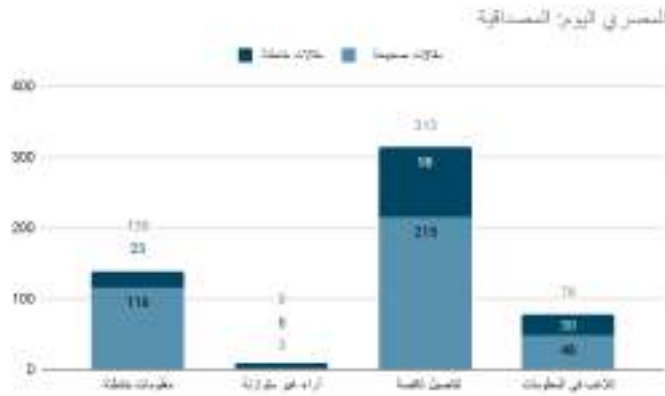
المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

كان المصري اليوم أكثر موقع في 2023 تكرر فيه خطأ عدم الإشارة إلى المصدر في حالة النقل أو الاقتباس بواقع 35 مرة. كما أخطأ المحررون/ات بعدم ذكر مصادر المعلومات أو بعضها في 252 خبرًا/تقريرًا، ولم يتم نسب الصور إلى مصدرها أو مصورها في 272 خبرًا/تقريرًا. أما الخطأ الأقل تكرارًا في هذا المعيار كان الخلط بين آراء المحرر/ة الشخصية وبين المعلومات الخبرية، وظهر ذلك في 23 خبرًا/تقريرًا.



المعيار الثاني: المصدقية في العمل الصحفي.

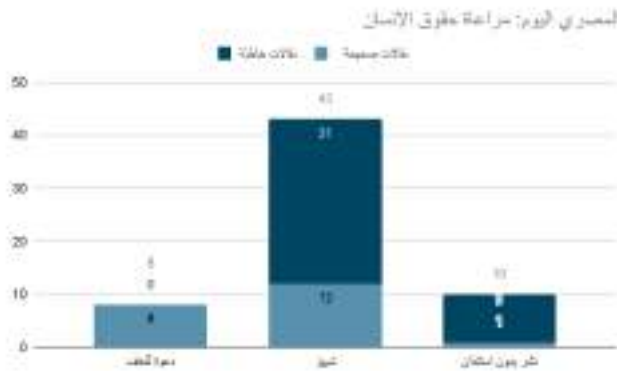
نشر المحررون/ات معلومات خاطئة في 23 خبرًا/ تقريرًا (وذلك أعلى معدل لتكرار هذا الخطأ على مدار 2023 بين الصحف العشر)، كما اكتفوا بعرض وجهة نظر واحدة فقط في 28 خبرًا/ تقريرًا. أما خطأ الاستعانة بمصادر غير مناسبة فتكرر 107 مرة من أصل 232، وخطأ إغفال تفاصيل جوهرية لفهم سياق الخبر 98 مرة من أصل 313.





المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحدى ركائز المهنية الإعلامية.

جاء أبرز ثلاثة أخطاء في معيار مراعاة حقوق الإنسان كالتالي: احتواء 40 خبرًا/ تقريرًا على خطاب كراهية تجاه فرد أو مجموعة، رصد التمييز/ التمييز في 31 خبرًا/ تقريرًا، بالإضافة إلى تكرار انتهاك خصوصية الأفراد 20 مرة.



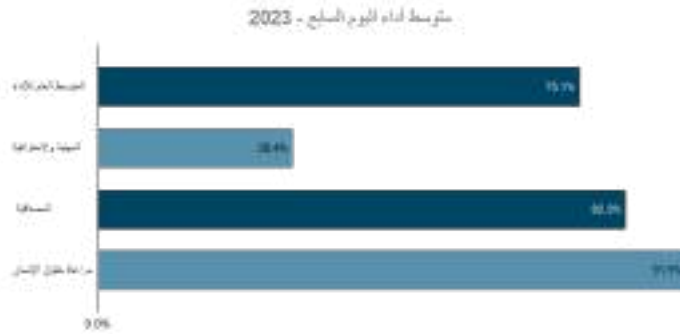
المركز الثالث: اليوم السابع

أدنى مركز وصل إليه على مدار 2023 هو الخامس.



يصدر اليوم السابع عن الشركة المصرية للصحافة والنشر والإعلان، ويرأس التحرير علا الشافعي.

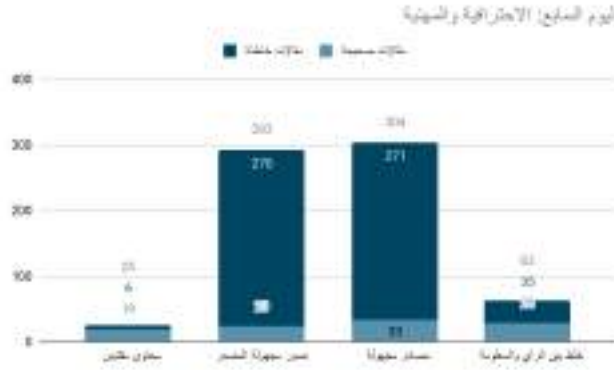
بلغ المتوسط العام لأداء اليوم السابع نسبة قدرها 75.1%. أما عن مدى التزام محررين/ات اليوم السابع بالمعايير المنهجية الثالثة فجاء كالتالي: حصل الموقع في معيار الاحترافية والمهنية على نسبة قدرها 30.4%، وفي معيار المصداقية على 82.3%، وفي معيار مراعاة حقوق الإنسان على 91.9%.



في مايو 2023 نجح اليوم السابع في الصعود إلى المركز الأول، وتأرجح باقي الأشهر بين الخمس المراكز الأولى فلم يهبط إلى أدنى من المركز الخامس على مدار العام.

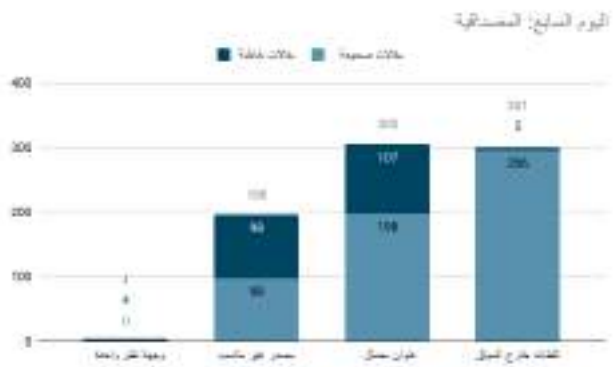
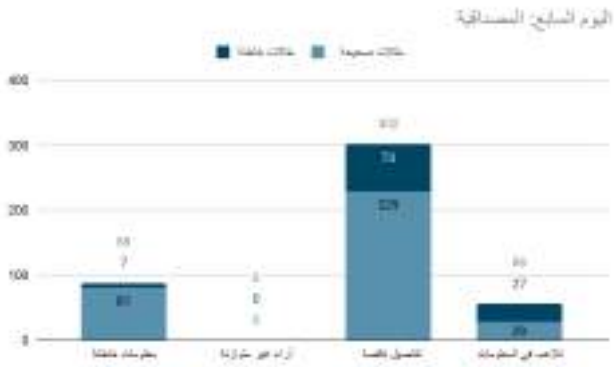
المعيار الأول: التزام الإعلام بالاحترافية في تقديم المحتوى.

بلغ عدد المرات التي تكرر فيها الخطأين الشائعين عدم نسب الصورة إلى مصورها، وعدم ذكر مصادر المعلومات؛ 270 و271 مرة على التوالي. ووقع المحررون/ات في خطأ الخلط بين التعليق الشخصي والمعلومة الخبرية في 35 خبرًا/ تقريرًا من أصل 63، وبالنسبة لخطأ عدم الإشارة إلى المصدر في حالة النقل أو الاقتباس فوجدناه في 6 أخبار/ تقارير فقط.



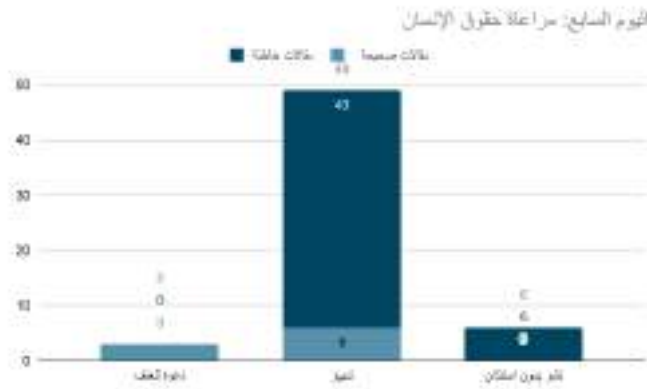
المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

لم يلتزم المحررون/ات بصياغة عنوان دقيق في 107 خبرًا/ تقريرًا من أصل 305، كما استعانوا بمصادر غير مناسبة لتأكيد معلومات الخبر 98 مرة. وأيضًا ظهر خطأ التفاصيل الناقصة في 73 خبرًا/ تقريرًا، ولم يتم اختيار مادة مصورة مناسبة للمحتوى المكتوب في 5 أخبار/ تقارير.



المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

ظهر التمييز/ التمييز في أخبار/ تقارير اليوم السابع 43 مرة، كما رصدنا رسائل كراهية في 42 موضوعًا. كما أخطأ المحررون/ات في إدانته مشتبه بهم في 15 خبرًا/ تقريرًا.



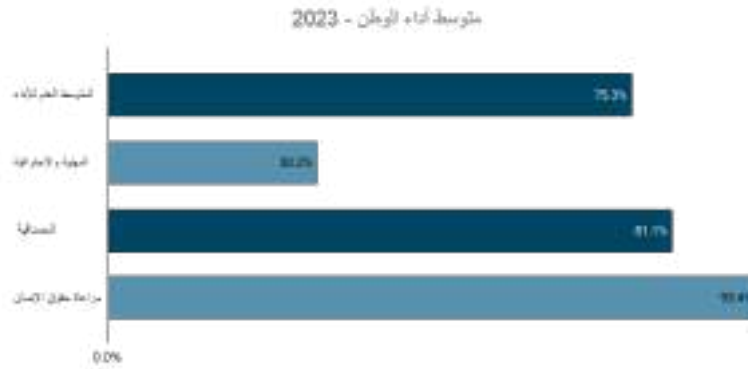
المركز الثاني: الوطن

استطاع أن يحصد المركز الأول مرتين.



يصدر الموقع عن شركة (المستقبل للنشر والتوزيع والصحافة). ويرأس تحريرها مصطفى عمار.

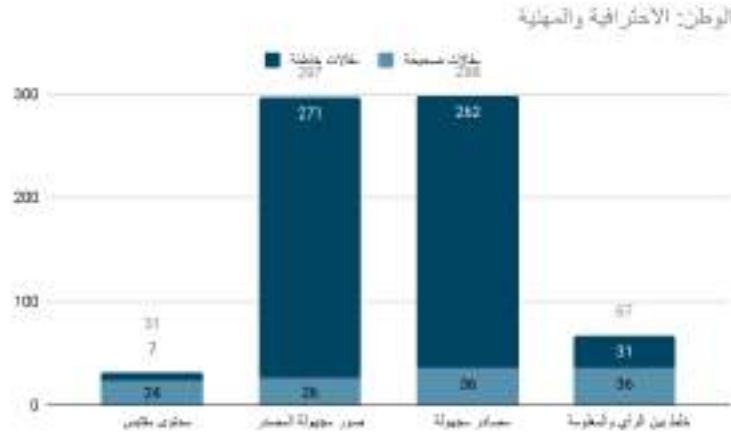
وصلت النسبة التي تمثل متوسط أداء موقع الوطن إلى 75.3%. وعن التزام محررون/ات الموقع بالمعايير المنهجية الثلاثة؛ فقد حصل في معيار الاحترافية والمهنية على نسبة قدرها 30.2%، وفي معيار المصادقية على نسبة قدرها 81.1%، وفي معيار مراعاة حقوق الإنسان على 93.4%.



صعد الوطن إلى المركز الأول مرتين على مدار 2023، وكان ذلك في شهري مارس ويوليو. كما تكرر وجوده في المركز الرابع أيضًا مرتين في شهري فبراير ومايو. ولم نرصد خلال تقييمنا هبوط الوطن على مدار 2023 إلى المراكز الخمس الأخيرة.

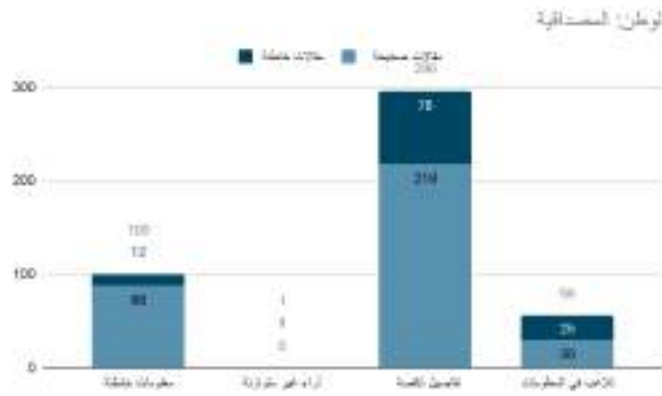
المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

أخطأ المحررون/ات في 271 خبرًا/ تقريرًا بعدم نسبهم الصور إلى مصورها أو صاحب الملكية الفكرية لها، كما لم يتم ذكر مصدر المعلومات أو بعضها في 262 خبرًا/ تقريرًا. هذا بالإضافة إلى خلط المحرر/ة بين الرأي الشخصي والمعلومة الخبرية في 31 خبرًا/ تقريرًا، وعدم إشارة المحرر/ة إلى استعانتها/ه بمحتوى مقتبس في 7 أخبار/ تقارير.



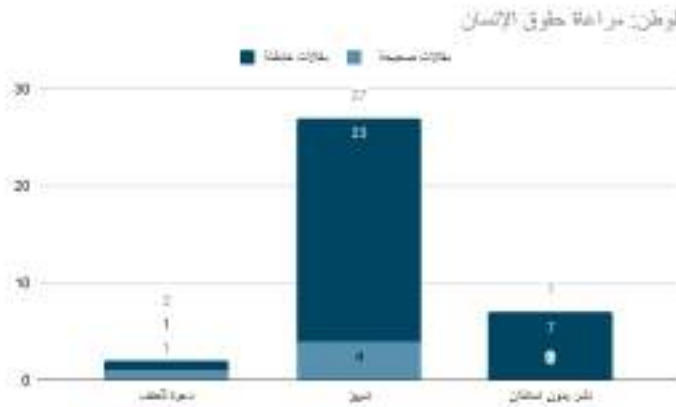
المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

أكثر خطأ تكرر في هذا المعيار كان خطأ استعانة المحررين/ات بمصادر غير مناسبة في 126 خبرًا/ تقريرًا. وبرز كذلك خطأ نشر معلومات خاطئة أو أخبار كاذبة 12 مرة، واختيار مادة مصورة لا تناسب المحتوى المكتوب في 6 موضوعات.



المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

كان الوطن بالإضافة إلى القاهرة 24 ومصراوي المواقع الثلاثة الوحيدة؛ الذين ظهر في أخبارهم التي قيّمها فريق أخبار ميتر خطاب يحرض على العنف على مدار 2023، ورصدنا ذلك في الوطن مرة واحدة. ومن أبرز ما وجدناه أيضًا من أخطاء في أخبار الوطن في هذا المعيار؛ احتواء النص على رسائل كراهية في 27 خبرًا/ تقريرًا، ونشر محتوى خاص بدون الإشارة إلى أنه تم الاستئذان من أصحاب الشأن أولًا قبل النشر في 7 أخبار/ تقارير.



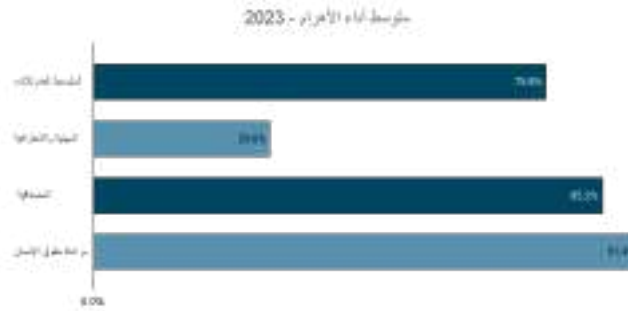
المركز الأول: بوابة الأهرام

لم يهبط دون المركز الرابع سوى مرة واحدة.



تعد صحيفة الأهرام من أقدم الصحف المصرية اليومية، وتأسست في ديسمبر 1875.

نالَت الأهرام النسبة الأعلى لمتوسط أداء الصحف على مدار 2023، وقدرها 75.8%. وتمثل مدى التزام المحررين/ات الأهرام بالمعايير لامنهجية الثلاثة في النسب التالية: فأخذ في معيار الاحترافية والمهنية نسبة قدرها 29.6%، وفي معيار المصداقية 85.2%، وفي معيار مراعاة حقوق الإنسان 91.4%.

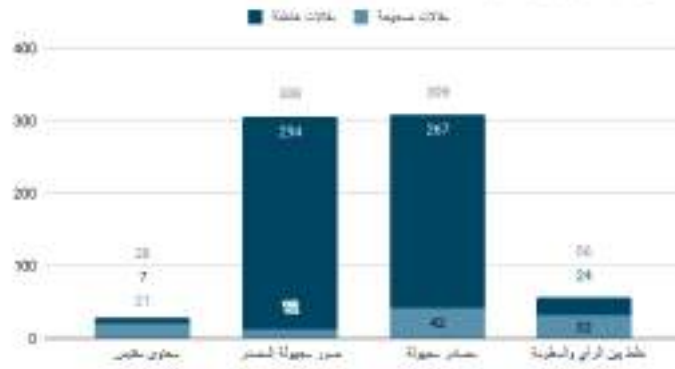


كان مكان الأهرام محجوزا على مدار أغلب شهور 2023 بين المراكز الخمس الأولى؛ فصعد في شهر يونيو إلى المركز الاول، وتكرر حصوله على المركز الثاني في شهري مايو ويوليو. ولكن هبط مرة واحدة إلى المركز الثامن وذلك في شهر مارس.

المعيار الأول: التزام الإعلامي بالاحترافية في تقديم المحتوى.

ظهر بصورة ملحوظة تكرار خطأ عدم نسب المحررين/ات الصور إلى مصدرها أو مصورها في موضوعات الأهرام أكثر من غيرها من المواقع، وذلك تكرر في 294 خبرًا/ تقريرًا من أصل 306. كما لم يلتزم المحررون/ات بذكر مصادر المعلومات أو بعضها في 267 خبرًا/ تقريرًا، ووقعوا/ن في الخلط بين التعليق الشخصي والمعلومة الخيرية في 24 خبرًا/ تقريرًا.

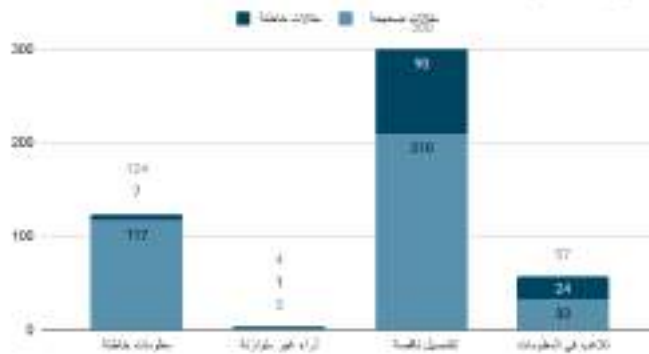
الأهرام: الاحترافية والمهنية



المعيار الثاني: المصداقية في العمل الصحفي.

جدير بالذكر أن الأهرام هو أقل موقع بين المواقع الصحفية العشرة الذي تكرر فيه خطأ اختيار مادة مصورة لا تناسب المحتوى المكتوب، وجاء ذلك في خبر/ تقرير واحد فقط. ومن أبرز ما رصدناه أيضًا في الأهرام على مدار العام؛ استعانة المحررين/ات بمصادر غير مناسبة في 62 موضوعًا من أصل 191، وذلك أيضًا أقل عدد مرات تم تكرار فيها هذا الخطأ.

الأهرام: المصداقية

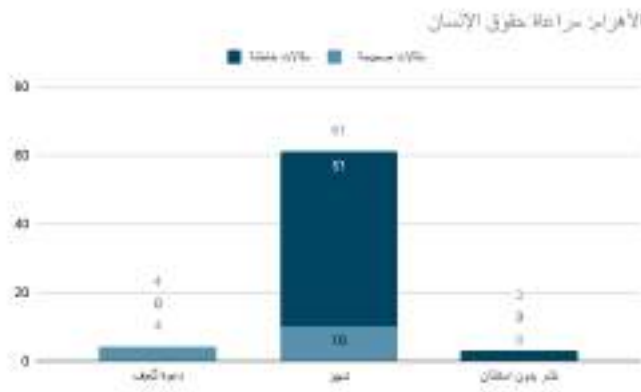


الأهرام: المصداقية



المعيار الثالث: مراعاة حقوق الإنسان كأحد ركائز المهنية الإعلامية.

من أبرز ما جاء في هذا المعيار هو ظهور رسائل كراهية في 55 موضوعًا من أصل 70، وكذلك احتواء النص على التمييز/ التلميظ 51 مرة. ولكن الأهم تكرار فيها خطأي انتهاك الخصوصية والنشر بدون إذن بصورة أقل من غيرها من المواقع، وذلك بواقع 4 مرات و3 مرات على التوالي.



أهم تقييمات أخبار ميتر: أحداث وقضايا شغلت قراء 2023

تنوعت الأحداث والقضايا التي رصدها فريق أخبار ميتر خلال تقييمات عام 2023، والتي استحوذت على انتباه الرأي العام والقراء لفترة من الزمن وثارَت حولها العديد من النقاشات المجتمعية. ووصل عدد تلك التقييمات إلى 3064 خبرًا/تقريرًا تم تقسيمها كالآتي؛ 492 في الشأن المحلي، و350 في قسم السياسة، و399 في الاقتصاد، و413 في قسم الفن، و499 من الحوادث والقضايا، و386 في قسم المنوعات، والقسم الذي احتوى على أكبر عدد تقييمات كان الرياضة بواقع 527 موضوعًا.



ووقعت الصحف والمواقع الإخبارية في أخطاء مهنية وانتهاكات متشابهة في تغطيتهم للأحداث ذاتها. بداية من تغطية المعلومات الأولية للأحداث، مروراً بتطوراتها المتلاحقة. وفيما يلي أبرز خطأ رصده فريق أخبار ميتر لكل معيار من معايير المنهجية العلمية الثلاثة؛ أثناء تقييمه للتغطيات الصحفية لأهم الأحداث والقضايا على مدار 2023.

الاحترافية والمهنية: أكثر خطأ لاحظنا وقوع المواقع الإخبارية فيه عام 2023 في هذا المعيار هو خطأ عدم الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للصور ونسبها إلى مصدرها أو مصورها.

المصداقية: أغلب المحررين/ات استعانوا بكثرة خلال العام بمصادر غير مناسبة للتعليق على الموضوعات، وذلك تسبب في ضعف مصداقية المعلومات المقدمة.

مراعاة حقوق الإنسان: رصدنا على مدار العام تكرار خطأ تبني المحرر/ة خطاب كراهية أو عدم الإشارة إليه بمعدل أكثر من غيره في هذا المعيار، وهذا الخطأ لا يقلل فقط من جودة الخبر الصحفي، ولكن يؤثر كذلك على وعي القارئ وفكره.

فيما يلي أمثلة من أبرز القضايا وأبرز الممارسات الخاطئة:

سياسة

1. أزمة نقابة المهندسين

أشعلت الخلافات بين نقيب المهندسين طارق النبراوي وعدد من أعضاء مجلس النقابة أزمة في نقابة المهندسين؛ تسببت في حالة فوضى كان أوجها يوم انعقاد الجمعية العمومية غير العادية لنقابة المهندسين في 30 مايو 2023، والذي هجم فيه مجهولون على لجان الفرز بالجمعية العمومية غير العادية لنقابة المهندسين، مما أدى إلى مغادرة أعضاء اللجنة المشرفة بدون إعلان النتيجة.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

تكرر في أغلب الأخبار المتعلقة بهذا الشأن خطأ إغفال المحرر/ة تقديم تفاصيل كافية تشرح الخلاف من بدايته للجمهور. كما برز استخدام مصادر غير مناسبة لنقل بعض المعلومات، وأيضاً رصدنا تلاعب المحرر لخبر عن نتيجة الجمعية العمومية الطارئة من خلال اقتطاعه لسياق ما حدث أثناء تلك الجمعية.

بعض الأخبار المتعلقة:

[وكيل نقابة المهندسين: أدعو الجميع إلى تحكيم العقل وعلى النقيب احتواء الأمر](#)

["المهندسين" تجدد الثقة في طارق النبراوي نقيباً بعد الجمعية العمومية الطارئة](#)

[مصدر بـ "المهندسين" يكشف سيناريوهات حل الأزمة داخل النقابة](#)

2. الترشح للانتخابات الرئاسية

أخذت فترة ما قبل الانتخابات نصيبها من الاهتمام في الصحف والمواقع الخيرية حيث أنها كانت من الأحداث البارزة في عام 2023 لدى المصريين، وذلك بسبب ترقيهم لمعرفة من سينجح في الحصول على التوكيلات الكافية التي ستؤهله ليكون أحد المرشحين لمنصب الرئيس الجديد.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

من الأخطاء البارزة التي تكررت في أخبار الترشح لرئاسة الجمهورية؛ صياغة المحررين/ات عنوان غير دقيق، وإغفالهم/ن تفاصيل جوهرية توضح سياق الخبر، وأيضًا الاستعانة بمصادر غير مناسبة لتأكيد المعلومات.

كما برزت أيضًا أخطاء أخرى مثل؛ عدم ذكر مصدر المعلومات أو الصور، والتلاعب في نقل بعض المعلومات أو في سياقها، وأيضًا ظهور في بعض الأخبار أخطاء في معيار مراعاة حقوق الإنسان.

بعض الأخبار المتعلقة:

[مصادر لـ القاهرة 24: الوفد يحصل على توكيلات نواب البرلمان لترشيح رئيسه في انتخابات الرئاسة](#)

[بعد رفض عمومية الدستور المشاركة.. هل ستخوض جميلة إسماعيل انتخابات الرئاسة؟](#)

[هل الجنسية البريطانية السبب؟.. سر زواج أحمد الطنطاوي ورشا قنديل](#)

3. حرب إسرائيل على قطاع غزة

ربما كان الحدث الأبرز في مصر والعالم العربي على مدار عام 2023 هو الحرب التي شنتها إسرائيل على غزة بعد عملية طوفان الأقصى التي أعلنت عنها كتائب القسام يوم 7 أكتوبر 2023، وتضمنت العملية هجومًا بريًا وبحريًا وجويًا وتسليحًا للمقاومة الفلسطينية إلى عدة مستوطنات إسرائيلية في غلاف غزة.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

ظهر في عدة أخبار خطأ نشر معلومات خاطئة أو التلاعب في المعلومات. كما عثرنا أيضًا على أخطاء أخرى مثل الاكتفاء بعرض وجهة نظر واحدة فقط في الخبر، وخط المحرر/ة بين المعلومات وبين تعليقه/ال شخصي. هذا بالإضافة إلى رصد أخطاء في معيار مراعاة حقوق الإنسان مثل التشويه وخطاب الكراهية.

بعض الأخبار المتعلقة:

[إبراهيم عيسى: حماس عندها عمى ألوان وستعلن انتصارها بمجرد الحديث عن أي هدنة كارثة في إسرائيل.. أحمد موسى يكشف مفاحأه بشأن الاحتجاج البري لغزة عاجل! أول تحرك عربي لقطع البترول والغاز عن الدول الداعمة لإسرائيل.. ضربة قوية للاحتلال](#)

محلي

1. التوقيت الصيفي

من أبرز الأحداث في مصر عام 2023 هو عودة التوقيت الصيفي بدءًا من شهر أبريل؛ بعد توقف تطبيقه منذ 2014 وإصدار مجلس الوزراء قرارًا في 2016 بإلغاء العمل به.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

لم يلتزم المحررون/ات في الأخبار عن التوقيت الصيفي بتجنب بعض الأخطاء في معياري الاحترافية والمهنية والمصداقية، وكان أبرزها؛ تقديم معلومات خاطئة حول مدة توقف العمل بالتوقيت الصيفي، والاختفاء بعرض وجهة نظر واحدة تتعلق بإيجابيات تطبيق هذا التوقيت، وعدم توضيح تفاصيل جوهرية في سياق الخبر للقارئ، وأيضًا عدم ذكر بعض مصادر المعلومات الواردة في المتن.

بعض الأخبار المتعلقة:

[بعد 5 سنوات.. الحكومة تقرر عودة التوقيت الصيفي بعد رمضان لهذا السبب](#)
[الكهرباء تكشف مزايا تطبيق العمل بالتوقيت الصيفي](#)
[هل ستغير موعد امتحانات الثانوية العامة 2023 بعد تطبيق التوقيت الصيفي؟](#)

2. تخفيف أحمال الكهرباء

في يوليو 2023 بدأت الحكومة المصرية في تنفيذ خطة تخفيف الأحمال والتي تهدف إلى تخفيف الضغط على شبكة الكهرباء من خلال قطع التيار الكهربائي مدة لا تزيد عن الساعة يوميًا.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

وجدنا أن أهم الأخطاء التي تكررت في أخبار خطة تخفيف الأحمال كانت؛ عدم تقديم المحرر/ة تفاصيل جوهرية توضح للقارئ معلومات أساسية عن خطة تحميل الأحمال، كما تمت الاستعانة بمصادر غير

مناسبة وغير مؤهلة لتأكيد معلومات عن تلك الخطة للجمهور، وأيضًا رصدنا عدم صياغة عناوين دقيقة تؤدي إلى إبهام القراء أو تضليلهم.

بعض الأخبار المتعلقة:

[الكهرباء: تعديل جدول تخفيف الأحمال لبدأ من 11 صباحًا للواحدة بعد منتصف الليل](#)
[بشري سارة للمصريين بشأن مدة انقطاع الكهرباء](#)
[تخفيف الأحمال غير مقترن بالشتاء.. مصدر لـ"الكهرباء": قرار انتهاء الخطة من سلطة مجلس الوزراء](#)

3. مسابقة 30 ألف معلم

تهدف هذه المبادرة إلى اختيار 30 ألف معلم/ة سنويًا من خريجي كليات التربية والآداب؛ على مدار 5 سنوات بإجمالي 150 ألف معلم/ة، ليتم تعيينهم على صفوف ومواد يتم الإعلان عنها، وذلك وفقًا لمعايير معينة تضعها وزارة التربية والتعليم.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

ومن الأخطاء التي وقع بها المحررون/ات وأثرت على مصداقية أخبار هذا الموضوع؛ إغفال تفاصيل جوهرية عن تلك المبادرة تشرح للقراء سياق الخبر، والاستعانة بمصادر غير مناسبة أو مجهولة لتأكيد ونقل معلومات حول تلك المسابقة، وأيضًا صياغة عنوان غير دقيق يوهم القراء بمعلومة لم ترد في النص.

بعض الأخبار المتعلقة:

[أخبار سعيدة خلال ساعات.. أحمد موسى يعلن مفاجأة لـ المصريين على الهواء.. فيديو](#)
[«التعليم» تكشف موعد تسليم المعلمين الجدد العمل في المدارس](#)
[مسابقة 30 ألف معلم.. مصدر يكشف موعد تسكين المعلمين الناجحين](#)

اقتصاد

1. إصدار عملة الـ20 جنيهاً البلاستيكية

أطلق البنك المركزي عام 2023 عملة العشرين جنيهاً البلاستيكية، وذلك بعد حوالي عام من إطلاق أول العشرة جنية البلاستيكية. ورافق قبل إطلاقها أخبار تتنبأ بموعد إطلاقها ومعلومات عنها وعن تصميمها.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

غلب على تلك الأخبار استعانة المحررين/ات بمصادر مجهولة وغير مناسبة لا يمكن الاعتماد عليها في تأكيد موعد أو تصميم العملة الجديدة المرتقبة؛ مما شكك في مصداقية هذه الأخبار. كما رصدنا أيضاً خطأً التلاعب بسياق عرض المعلومات، وخط المحرر/ة بين المعلومات وتعليقها الشخصي على الخبر. هذا بالإضافة إلى صياغة عناوين غير دقيقة؛ توجي بأن الخبر ينقل معلومات رسمية وذلك خلاف الحقيقة.

بعض الأخبار المتعلقة:

[فكة العيد، السنوك تطرح عملات جديدة للعملاء منتصف الأسبوع الجاري](#)
[قبل العيد.. المركزي يعلن موعد طرح الـ20 جنيها البلاستيك ويكشف ملامحها](#)
[ما حقيقة طرح "20 جنيه" بلاستيك تزامناً مع عيد الفطر؟](#)

2. ارتفاع أسعار السلع الأساسية

بعد استمرار تدني قيمة الجنيه المصري مقابل الدولار، وتأثير الحرب الروسية الأوكرانية، وأيضاً تأخر الإفراج عن بعض الشحنات المستوردة، مثل الأعلاف بسبب نقص الدولار؛ ارتفعت أسعار السلع الأساسية بصورة غير مسبوقة، مما ضاف ضغطاً على أغلب المصريين أثناء محاولتهم تلبية احتياجاتهم واحتياجات أسرهم من تلك السلع.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

تعددت الأخطاء التي وقع فيها المحررون/ات عند حديثهم عن الأسعار وكان أبرزها في المصداقية؛ عدم تقديم تفاصيل كافية حول أزمة أسعار بعض المنتجات والمقارنة بين الأسعار القديمة والجديدة، كما تم التلاعب في بعض المعلومات أو نقل معلومات خاطئة عن بعض الأرقام والإحصائيات الخاصة بالأسعار. وكذلك رصدنا خطأ الاكتفاء بعرض وجهة نظر واحدة عن أسباب عدم هبوط الأسعار رغم الإفراج عن

بعض البضائع المكدسة في الموانئ، كما كان من أبرز أخطاء المهنية؛ عدم الإشارة إلى المصدر في حالة الاقتباس، وخط المحررة/ة بين رأيه/ا والتعليق الشخصي.

بعض الأخبار المتعلقة:

[التموين: انخفاض أسعار الدواجن مع وصول أول شحنة محمدة البصل بـ 14 جنيها.. إعلامي يزف بشرى سارة بشأن انخفاض الأسعار لماذا لا تنخفض الأسعار رغم الإفراجات الممتالية في الحمارك؟ أخيراً.. انخفاض أسعار اللحوم اليوم بعد تراجع الطلب](#)

3. أسعار الذهب

تسبب ارتفاع سعر الذهب عالمياً بالإضافة إلى انخفاض قيمة العملة المصرية بزيادة كبيرة في أسعار الذهب عام 2023، وتخللت تلك الفترة انخفاض طفيف في الأسعار بعد قرار الحكومة بإعفاء واردات الذهب للمصريين القادمين من الخارج من بعض الرسوم، ولكن عاودت الأسعار في الارتفاع مرة أخرى بعد ذلك.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

ظهر في أغلب أخبار الذهب خطأ الاستعانة بمصدر غير مناسب، كما برز عدة أخطاء أخرى بجانب ذلك مثل: نقل معلومات غير دقيقة وخاطئة، إغفال تفاصيل جوهرية تقدم للقراء صورة متكاملة حول أزمة أسعار الذهب، كما كانت صياغة بعض العناوين غير موضوعية أو مضللة.

بعض الأخبار المتعلقة:

[5 أحداث تترقبها أسواق الذهب هذا الأسبوع.. تعرف عليها](#)

[التموين: أسعار الذهب سترتفع بدءاً من سبتمبر المقبل](#)

[انهباء غير متوقع في أسعار الذهب اليوم.. وعيار 21 في أدنى مستوى له](#)

[قفزة في سعر السيكة.. الذهب وعيار 21 بختام تعاملات اليوم الجمعة 6 أكتوبر 2023](#)

فن

1. خلاف ريم طارق وحسن شاكوش

كان خلاف وطلاق حسن شاكوش وريم طارق بعد زواج دام حوالي شهرين؛ مادة دسمة لعدة محررين/ات لنشر العديد من المعلومات حول طبيعة الخلاف وعن حياتهما الخاصة لجذب جمهور القراء.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

كانت الأخبار الخاصة بهذا الخلاف مليئة بالأخطاء في المعايير المنهجية الثلاثة؛ التي تسببت في تدني جودة تلك الأخطاء، ومن أهمها: خلط المحررة/ة بين رأيها وبين المعلومات الخيرية في النص، والتلاعب في سياق عرض المعلومات من خلال إضافة كلمات لا تعكس بدقة ما حدث. كما وقع المحررون/ات في التشويه والتشهير وتبني خطاب كراهية في أكثر من خبر؛ تجاه أشخاص مختلفة وفئة المطربين الشعبيين.

بعض الأخبار المتعلقة:

[مصدر أمني: حسن شاكوش رفض تسليم مسكن الزوجية إلى طبيقته](#)

[حقيقة تصالح حسن شاكوش مع زوجته ريم طارق](#)

[ريم طارق، السبب.. سر عدم دعوة حسن شاكوش لعقيقة ابنة حمويكا](#)

2. حلا شبيحة

تصدرت الفنانة حلا شيحا الترنند عدة مرات منذ عام 2018 بسبب خلعها النقاب والحجاب بعد أكثر من 10 سنوات وعودتها للفن مرة أخرى. وفي 2023 أثارت الجدل مرة أخرى عقب انتشار أخبار عن طلاقها من الداعية معز مسعود الذي تزوجته في عام 2021، وعن عودتهما مرة أخرى للفن بعد ابتعادها ذلك العام عن المشاركة في الأعمال الفنية.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

ظهر في الأخبار الخاصة بحلا أكثر من مرة وقوع المحررة/ة في أخطاء تندرج تحت معيار مراعاة حقوق الإنسان، وكان منها؛ تبني رسائل كراهية تجاه حلا تارة وتجاه المحجبات تارة أخرى، كما كان هناك انتهاك لخصوصية حياة حلا الشخصية بالإدلاء عن أو التكهن بمعلومات لم تصرح عنها.

بعض الأخبار المتعلقة:

[وصلة رقص مع أصدقائها | ظهور صادم لـ حلا شحمة بالسحارة.. فيديو](#)
[حالة «حلا»](#)

[طليح الطلاق .. اشتعال غيرة حلا شحمة على معز مسعود والسب فنانة شهيرة](#)

3. صحة عادل إمام

في أغلب الأوقات تنتشر إشاعات خاصة بالفنان عادل إمام وخصوصًا عن وفاته، ولكن عام 2023 اختلفت قليلًا نوع الشائعات المنتشرة عن الفنان وكانت تخص صحته وإصابته بالزهايمر، وأن ذلك سيؤثر على عودته للفن مرة أخرى بعد آخر عمل قدمه عام 2020 فالتينيو. وانتشرت أخبار تتضمن غالبيتها معلومات غير مؤكدة حول إذا كان الفنان عادل إمام يحضر أم لا عمل فني جديد.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

اعتمد بعض المحررون/ات في نقل معلوماتهم عن عادل إمام على مصادر غير مناسبة ليست مؤهلة لتأكيد ما ذكرته حول صحة الفنان أو اعتزاله وذلك تسبب في ضعف مصداقية العديد من الأخبار. كما وقوعوا بذلك في انتهاك خصوصية الفنان وأسرته بنشر معلومات لم يصرح عنها أحدهم.

بعض الأخبار المتعلقة:

[محمد الباز يؤكد صحة تصريحاته عن إصابة عادل إمام بالزهايمر](#)

[القصة الكاملة لاعتزال عادل إمام.. قرار اتخذه منذ 3 أعوام](#)

[عادل إمام يكشف موقفه من اعتداءات إسرائيل على غزة .. نفس السيناريو من 13 عامًا والعالم](#)

[«يُطنش» \(فيديو\)](#)

[تفاصيل فيلم شمس الزناتي لـ محمد إمام وحقيقة ظهور الزعيم فيه](#)

رياضة

1. غرامة كوربا

حجزت الأزمة بين محمود عبد المنعم كوربا والزمالك مكانها في أخبار 2023 أيضًا، وذلك بسبب عدم سداده الغرامة المالية التي حكمت بها المحكمة الرياضية الدولية في أغسطس 2020؛ بعد فسخ كوربا عقده مع الزمالك من طرف واحد في عام 2019.

* ملحوظة: أعلن الزمالك عن حل هذه الأزمة في فبراير 2024، بعد سداد كوربا لقيمة الغرامة مع فوائدها.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

تساهل بعض المحررين/Lات في عدم إضافة تفاصيل عن سبب غرامة كوربا في عدة أخبار، وكان يجب عليهم الانتباه أن هناك قراء غير ملمين بأزمة كوربا مع الزمالك. وظهر أيضًا استعانة المحررون/Lات بمصادر غير مناسبة للتعليق على تلك الأزمة.

بعض الأخبار المتعلقة:

[«مذكرة رسمية».. الزمالك يُطالب فيها بتحميد كوربا](#)
[خاص.. اتحاد الكرة: لم يتم إبلاغنا من لجنة الانضباط بأي قرار تجاه كوربا](#)
[مهلة شهرين | عمر ربيع ياسين يعلن قرار الفيفا النهائي في قضية كوربا](#)
[خطوة جديدة عاجلة في الأهلي بسبب كوربا | خاص](#)

2. أزمة قيد الزمالك

تعرض نادي الزمالك لوقف القيد في 2023 أكثر من مرة لأسباب عدة أبرزها؛ عدم سداد الزمالك مستحقات مالية لاتحاد الكرة، وعدم سداد غرامة تأخر دفع مستحقات انتقال شيكابالا من نادي سبورتينغ لشبونة البرتغالي إلى الزمالك عام 2015.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

من الأخطاء التي وجدناها أثناء تقييم أخبار أزمة القيد؛ صياغة المحررين/Lات لعناوين غير دقيقة أو مضللة، وعدم تقديم شرح كاف عن سبب إيقاف قيد النادي في كل خبر. كما رصدنا خطأي التلاعب في المعلومات أو في سياق عرضها، وخطأ المحررة/ة بين التعليق الشخصي والمعلومات الخبرية.

بعض الأخبار المتعلقة:

[أزمة قيد لاعبي الزمالك | اتحاد الكرة يكشف موعد اتخاذ القرار النهائي](#)
[تحرك جديد من الزمالك لتفادي وقف القيد بسبب شيكابالا](#)
[أزمة القيد سبب تعطيل مفاوضات الزمالك مع عمر كمال عبد الواحد](#)

3. حبس مرتضى منصور

في فبراير 2023 أيدت محكمة النقض حكمًا بحبس مرتضى منصور شهرًا مع النفاذ، بتهمة سب وقذف رئيس النادي الأهلي محمود الخطيب. وكانت محكمة الجناح الاقتصادية في أبريل 2022 حكمت بحبس مرتضى منصور سنتين بتهمة السب والقذف في قضيتين، وطعن منصور في الحكم ليخفف في أغسطس 2022 في قضية من سنة إلى شهر واجب النفاذ، وفي القضية الأخرى أيدت المحكمة الحكم بحبس منصور سنة مع وقف التنفيذ.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

تضمنت الأخطاء التي رصدناها في أخبار حبس منصور؛ عدم إشارة المحررين/ات إلى المصدر في حالة النقل والاقْتباس، واستعانتهم/ن بمصادر غير مناسبة للإدلاء بمعلومات أو تصريحات حول ذلك الأمر. كما ظهر في عدة أخبار خطأ إغفال تفاصيل جوهرية لا تشرح للقراء الصورة كاملة.

بعض الأخبار المتعلقة:

[شويبر يفجر مفاجأة مدوية عن مصير مجلس الزمالك](#)
[الشروق تكشف موقف إدارة الزمالك من شطب عضوية مرتضى منصور](#)
[كواليس ومفاجآت في اجتماع مجلس الزمالك لاختيار رئيس النادي الجديد](#)

حوادث وقضايا

1. زلزال سوريا وتركيا

من الأحداث التي هزت العالم في 2023 هو الزلزال المدمر الذي حدث في تركيا وسوريا في شهر فبراير، وخلف هذا الزلزال خسائر إنسانية ومادية كبيرة.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

من الأخطاء البارزة التي رصدها فريق التقييم بخصوص هذا الموضوع؛ عدم ذكر معلومات جوهرية عن الزلزال للقراء، والاستعانة بمصادر غير مناسبة لتوثيق المعلومات المنشورة في الخبر.

بعض الأخبار المتعلقة:

[«أطفال تحت الأنقاض».. أصحاب الخوذ البيضاء في سوريا وتركيا يواجهون عمليات الإغراق](#)

[مصدر بـ«التعليم العالي»: تواصلنا هاتفيا وعبر الإيميلات مع الطلاب في تركيا وسوريا](#)

[خاص | خروج أول مصري من تحت الأنقاض في تركيا](#)

2. جرائم متعلقة بالمهنة

تتميز هذه الأخبار بإبراز المحررين/ات لمهون الشخص أو بطالته وكأنها سببًا في ارتكابه للجريمة المشار إليها في الخبر. كما تتميز هذه الأخبار أيضًا بتثبيت الجريمة على المشتبه به، وحتى وإن لم يتم اتهامه أو الحكم عليه بعد، على سبيل المثال: يختار المحرر عنوان "عاطل يقتل شخص ما لسبب غير معروف"، لنص لم يذكر فيه أنه تم التأكد حتى وقت كتابة الخبر أنه القاتل.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

تحتوي هذه الأخبار على تأثير قوي على مشاعر القراء لما فيها من أخطاء تمس معيار مراعاة حقوق الإنسان، مثل: تبني المحرر/ة رسائل كراهية تجاه أصحاب مهنة معينة، ورسم صورة نمطية سلبية عن هؤلاء الأشخاص؛ وذلك يحدث بسبب الربط بين مهنتهم وبين ارتكابهم لجريمة ما.

بعض الأخبار المتعلقة:

[عامل أذية يقتل شقيقه بطعنة سكين لخلافوما على غرفتين في المنزل بالدقولية](#)

[7 طعنات في جسدها.. «سائق» يحاول إنهاء حياة حماته بسبب «خلافات مع زوجته» في منشأة](#)

[القناطر \(فيديو وصور\)](#)

[بسبب ديونه.. اللص أبو نعمة يتخلص من صاحب التوك توك لسرقته](#)

[المشدد 6 سنوات وغرامة 50 ألف جنيه لنجار مسلح يتاجر بالمخدرات في القليوبية](#)

3. حوادث الطرق

تأخذ أخبار حوادث المرور حيزًا بارزًا في قسم الحوادث على مدار العام، وفي الأغلب تتشابه طريقة تغطية المحررين/ات لها، وتجذب هذه الأخبار العديد من القراء، ولذلك تعد مهمة لما تتضمنه الأخطاء فيها من تأثير واسع على الجمهور.

أبرز الأخطاء والانتهاكات:

يقع محررون/ات تلك الأخبار في أغلب الأوقات في خطأين بارزين هما؛ انتهاك خصوصية الضحايا بنشر أسمائهم/ن أو صورهم/ن، كما لا يتم الإشارة إلى أنه تم الاستئذان قبل نشر معلومات عنهم/ن.

بعض الأخبار المتعلقة:

[مصدر يكشف أسماء وحالة مصابي حادث قطار قنا](#)
[التحقيق في إصابة 13 شخصًا جراء انقلاب أتوبيس بطريق السويس](#)
[لحق، بوالديه وشقيقاته.. وفاة أصغر مصاب بحادث انقلاب سيارة بترعة في الإسماعيلية | صور](#)

أكاديمية أخبار ميتر

تهدف أكاديمية أخبار ميتر إلى تقديم دورات تدريبية ومقالات تعليمية لتزويد الصحفيين والإعلاميين، بالمعرفة التي تساعدهم على التحقق من صحة البيانات والمعلومات قبل نشرها. كما تهدف أنشطة الأكاديمية إلى نشر المبادئ المهنية والأخلاقية في العمل الإعلامي، والتي استقاها الفريق من موثيق الشرف الإعلامية المحلية والدولية.

وخلال عام 2023، عمل الفريق على توسيع دائرة عمله لتشمل محو الأمية الإعلامية بين مستهلكي المواقع الإخبارية ليتمكنوا من التأكد من صحة المعلومات بمفردهم وتقييم مدى التزام صناع المحتوى بالمهنية في العرض.

ونشر الفريق ثلاث مقالات موجهة إلى الصحفيين لتساعدهم في صناعة تغطيات إعلامية أكثر احترافية.

وفيما يلي إضاءات حول أبرز جلسات وورش أخبار ميتر في عام 2023:

مشاركات وورش عمل أخبار ميتر

- تم قبول مرصد أخبار ميتر كعضو في الشبكة الدولية لمدققي المعلومات IFCN.



- شارك مرصد أخبار ميتر في مؤتمر بوينت (العراق)، وتحدثت مديرة المرصد في جلسة مع ثلاثة خبراء آخرين عن دور الذكاء الاصطناعي في صنع محتوى إعلامي وتقييم المحتوى الإعلامي.



- تلقى عضوين من فريق أخبار ميتر الدعوة من الشبكة العربية لمدقي المعلومات لحضور ملتقى أريج 2023، والمشاركة في الاجتماع الإقليمي الربع سنوي للشبكة.
- كان أخبار ميتر المؤسسة المصرية الوحيدة - بمساعدة الشبكة العربية لمدقي المعلومات - التي نجحت في تبني نظام وسم لمواد تدقيق المعلومات لمشروع "ClaimReview" والذي منح لأخبار الفريق فرصة للحصول على شارات بحث جوجل للأخبار الكاذبة، أثناء إطلاقه الشبكة النسخة العربية من المشروع.



- عقد أخبار ميتر دورة تدريبية لمؤسسة باشكاتب عن أدوات التحقق من المعلومات للمبتدئين. وباشكاتب هي شبكة من المطبوعات المحلية يديرها نشء في المناطق المهمشة في مصر.



- عمل ورشة تدريبية لـ 13 صحفيًا من المواقع الصحفية العشرة التي يرصدها أخبار ميتر، ومما تم عرضه في الورشة؛ شرح لمعايير منهجية أخبار ميتر، ومناقشة 90 مثال لبعض أسوء الأخطاء المهنية والأخلاقية التي رصدها الفريق خلال عمله اليومي. واستمر المرصد في متابعة أدائهم إلى أن لاحظ تحسّنًا في صياغتهم للأخبار الذين يعملون عليها.



- إطلاق موقع أخبار ميتر بحلته وشعاره الجديد؛ بدعم من الاتحاد الأفريقي.



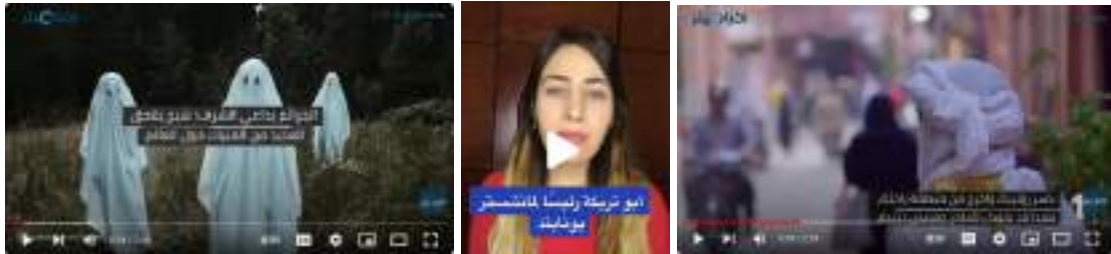
- مشاركة عضو فريق أخبار ميتر مع عشرين مدقق/ة في مبادرة جوجل التي تهدف لتجهيز مدرّبين/ات في تدقيق المعلومات، وذلك بالتعاون مع الشبكة العربية لمدققي المعلومات .AFCN



- كانت أخبار ميتر المؤسسة المصرية التي شاركت في الندوة الرقمية التي أعلنت عنها أريج والشبكة العربية لمدققي المعلومات بعنوان "في مواجهة التضليل حول فلسطين"، وكانت عن المعلومات المضللة حول الحرب على غزة، وحضرها أكثر من 2500 شخص حول العالم.



- نشر 6 مقاطع فيديو عبر [تيك توك](#)، و 16 مقطعًا عبر [يوتيوب](#) للصحفيين والجمهور. هذا بجانب [مقاطع الفيديو](#) الذي ينشرها الفريق لأداء الصحف أسبوعيًا وشهريًا.



- في قمة حقائق أفريقيا 2023 (Africa facts summit)، والتي عقدت في موريشيوس؛ حظي أخبار ميتر بفرصة مهمة للتعرف على الشبكة الإفريقية لمدققي المعلومات والتعرف على مؤسسات أخرى، بالإضافة للتعرف على تقنيات وأدوات جديدة في مجال تدقيق المعلومات.

- حصول عضو من الفريق على جائزة من رادار نيوز ليتر عن [قطعتوا](#) حول عمل كليوباترا الفني. وتكلم هذا الموضوع حول حقيقة الأخبار التي نشرتها عدة مواقع مصرية عن تغيير نيتفلكس تصنيف عمل كليوباترا من وثائقي إلى خيالي.



- إنشاء قسم منفصل عن أكاديمية أخبار ميتر [للأخبار الكاذبة](#) لرصد أكثر الأخبار المضللة والكاذبة التي يتداولها الجمهور؛ بهدف توعيته وتوصيل المعلومة الصحيحة إليه، بجانب الحد من انتشار مثل هذه المعلومات التي تؤثر بالسلب على المجتمع. ووصل عدد القطع في هذا القسم على مدار عام 2023 إلى 216 مادة تم تدقيقها.



- أطلق المرصد عدد من الحملات، ومن بينها "مش حقيقي"، "انتهاكات إعلامية"، "معلومة تومك"، "خير حقيقي". وتعدى عدد هذه المنشورات الـ100، وكان هدفها نشر قواعد التربية الإعلامية والتفكير النقدي. ولاقى هذه الحملات رواجًا هائلًا بين مستخدمي مواقع التواصل، ووصلت إلى أكثر من 5 مليون مستخدم وأثارت تفاعل أكثر من 200 ألفًا.



مقالات أكاديمية أخبار ميتر

قدم فريق أخبار ميتر [مقالات](#) موجهة للصحفيين تعطي لهم نظرة على بعض النصائح المفيدة في مجالهم، والتكنولوجيا الحديثة، من بينها:



التقارير الشهرية

مع بداية كل شهر جديد، ينشر مرصد أخبار ميتر تقريراً مجمعاً يقدم نظرة عامة عن أداء كل صحيفة وموقع إخباري على حدٍ، عن طريق عرض متوسط تقييم الأخبار التي رصدها المرصد يوميا على مدار الشهر. ويتكون هذا المتوسط من خلال جمع المعايير الثلاثة التي على أساسها يقيم فريق العمل المحتوى الصحفي، وتظهر نتيجة التقييم آليا على رأس كل محتوى مقيم في الموقع. وتشمل المعايير الثلاثة كما ذكر سابقا معيار الاحترافية والمهنية، يليه معيار المصداقية، وأخيرا معيار مراعاة حقوق الإنسان.

ويصدر المرصد ثلاثة تقارير معمقة عن المحتوى؛ ليرز أمام متابعي المرصد من صحفيين وجمهور كيف يمكن أن يبدو محتوى ممتازا ومتوسطا وأقل أداء. وبناء عليه، يطل الفريق مفردات وعبارات وجمل استخدمها الصحفي بداية من العنوان، لاختيار الصورة، لكتابة خاتمة مناسبة لمحتواه.

وفيما يلي عرض لأمثلة من [التقارير الشهرية](#) المراجعة والمعمقة التي أنتجها المرصد على مدار العام:

تقارير أداء الصحف الشهري



تقارير التقييم المعمقة



صحفي الشهر

يختار المرصد صحفي الشهر لتكريم أفضل الصحفيين في الأخبار والتقارير التي رصدها فريق التقييم على مدار العام. ويتم اختيار الصحفي من خلال رصد أكثر الأخبار مهنية، والتي حصلت أعلى درجات التقييم. وينظر كذلك إلى المجهود الذي بذله الصحفي في جمع المعلومات وتقديم محتوى ذي قيمة للجمهور. ويهدف فريق أخبار ميتر إلى تكريم الصحفيين المهنيين على مستوى رصد الأخبار وكتابة التقارير الخبرية، خلافاً لما درج من تكريم الصحفيين على التحقيقات والحوارات والقصص الإنسانية. ويشمل التكريم المعنوي للصحفي كتابة تقرير عن المهارات التي يعتمد عليها في كتابة أخباره أو تقاريره وما تأثر به في حياته المهنية.



تأثير أخبار ميتر على مواقع التواصل الاجتماعي

وصلت أعداد متابعي [صفحة أخبار ميتر](#) على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك عام 2023 حوالي 109,672 معجب. وبحسب إحصائيات صفحاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك، وإنستجرام، وتويتر)؛ وصلت منشورات الصفحة إلى ما يزيد عن 5,244,757 مستخدم، وزادت نسبة التفاعل مع المنشورات عن 201,500.

فبراير 2023 إلى يناير 2024

109,672	أعداد الإعجاب بالصفحة
201,500	التفاعل مع الصفحة
5,244,757	الوصول إلى الجمهور

سعى فريق أخبار ميتر إلى رفع وعي القراء وإثارة التفكير النقدي لديهم عند التعرض للمحتوى الإعلامي، وبناء عليه كثف الفريق جهوده في نقد الممارسات غير المهنية وغير الأخلاقية تفصيلاً لرفع وعي الجماهير، وخصوصاً فيما يتعلق بمصداقية المحتوى ومراعاة حقوق الإنسان.

مؤخراً، طور الفريق أسلوباً جديداً لتقديم شرح وافٍ للأخطاء المهنية والأخلاقية، التي تؤثر على استيعاب وفهم الأحداث حولهم والوقائع المتتالية. ويعتمد هذا الأسلوب على تشريح تلك الأخطاء. على سبيل المثال، عند نقص المعلومات الجوهرية، يسعى المقيمون لجمع المعلومات من مصادرها الموثوقة. وعلى المنوال ذاته، في حالة تعليق المصادر غير المناسبة على الأخبار، يشرح المقيمون للقراء لماذا لا يمكن عدم الوثوق بالمعلومات من هذا المصدر في هذه الحالة.